

W. D. 25

Lachendes Asien!

W. D. 25

W. D. 25

1925

(249 W. D. 25)

W. D. 25

2 2 2 2 - 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2

1. 1. 1.

no n 2, c u z u d r u l g r

s, n t f o h, i p r: » o z u o - d z

f o ! « m - a u c o t r n o z l u e g r

1 2 o p o l - p o, i ~ - c o - j g r

D² o r U.

z u u l u p z y j n o m, r u -

r u i, p z o D² z y k e j l u, u

u p l » p o e n g r o n «, u o s -

m u l) j z o c.

~ u l e i o m u u b. - 2, y l, e 1

lyt. o' v' r' m' l' b, s' r' u' e' n'
m' d' r' u' , 2' h' y' , e' r' h' t' o' u' t' s'
r' y' e' s' h' y' o' v' k' u' - m' d' e'
g' r' o' v' o' c' u' ! 2' u' u' !

*

2' b' i' o' n' f' u' r' f' u' r' j' u' e' n' i' :
o' b' - u' s' . m' u' l' t' i' t' u' d' i' n' e' ,
z' z' o' n' f' y' u' o' r' t' u' z' e' s' [Duala],
z' b' p' , r' y' e' s' , ; r' u' , r' e' e' ~
k' u' o' c' u' p' u' l' , l' u' b' l' y' ~ p' u'
z' r' o' u' e' u' s' t' u' l' t' -

für K: »lao, m jens gre
w 3 ~ m; , 2ll; h_lao ~!!!«
evbl ✓ Dhs - Ks, 2 s j
22 lo g; - ge, vl »h_lao«.

*

»h_lao« 6 2 2 j ~ - g f 2, 2ll
2 / lo g [Fallschen] Ks, h_v l
s vl m o. r p, h j - g h e s 2
h_jer, e) l h_w m o h [Sou-
brette] p v. 2 f h e a D' h_o - ' w s
w_p o; ' D 2 j ~ v »h_lao« l_jer 2

»lo.«

»!« f b - f r s.

»!« f b - f r s.

»!« f b - f r s, e 1 ... «

»!« f b - f r s, e 1 2

!«

»!« f b - f r s, e 1 2

!«

»!« f b - f r s

»!« f b - f r s, e 1 2

!«

»e^{sb} o — om; — 22v...«

»no 106v — l:»

»l'ou h₁ eo!«

»Wj₁, 2, 2' 16 h / v p — l,

h — d:

»co c b e n s p e n ?«

»no 6v — l:»

»p p z o ! p p o e ! C u n ! a n n e ! v n ! 2 d =

e f ! c o h ! v n e g o ! C u n [B o n =

s e l s] ... «

»c o e n e ? « h₁

~ even kel, ju - p, u ~ m - s

R, o p u t u m, e l, o l y m - l

~ g j o h.

~ p h e g e ' / h, - ' , k u n d u

p e r g e o, j², m ~ s h e o m

p u r e a h.

s, h l e o n z m d z b, s b p z d =

z l - L y s p u:

» u r - z o i z j, « l u o b. » s s

l u o f z e g u. v e r g o z z, i g u

a a r e, ~ s c o h s j h, s², n g =

no [Nautschgirls], \rightarrow 2 0 0 0 0 0
ped, hgr. «

»-c u d u e o ? « h¹

» l v, « 2 h e e - g e ~ ~ ~ r r h
r!

*

r h r u e e » l, 0

g e ~ ~ ~ r b. - 1 a r o

r - d, b^x, r g f y,) z r h

g j u e r u.

» j o r b e y ? « h¹

«...»
«...»
«...» [Korset-
tiere] - «...»

«...»

«...»
«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of several lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a language.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of two lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a language.

»e«, o' b, »m₄ 1 / f. m e e d T
g h l, v o r h v o, — — — — —
w p b.«

»e«, w s t 1 b - o s m w s l u h,
»e 2 ~ r 2 / 1, v b l, R⁴ h b 2 o.«

»e y!« l o l o r, »e 2, v D p t. - e s, n s
[Emmy] e l v i t u s f u...«

»j — — — — — v o o d p r u.«

»p o! m 2 p o w s t - e, e...« m b
f w t.

»m?« o' 1, - b l l i.

»e, vB, r omg. - 2072 /
Le vB...«

»e, vB, 1 v p m. 2 e o d 2 m e
c j?«

»2 r b d i' v b f o g 1 ~ 2 1 ~ 1 2, c
e ~ b...«

10 D' - st:

»ze! b b - b. - r b f e ~ 1 /
e o ~ «

blue of r e b d e s:

»1 2, v y 2 e v b, v b d, « o f b

»mer / spl ~ meo d...«

»120 er on, i j ~, « d 1.

bleu l w s.

»i ~ Old, ev ten 2 j, « d 6. » r
geb. «

1. gepl ~, ~ ble s 2 ~ l v.

»r! « d, er ° o ~. » b ~ d / —, e

— ~ ~ ~ «

»L. bleu') D x m i t p e r, «
w s.

»e ~ me n l l 2 — J l l u h j u, e b

« 2 2 5 e ... »

« 2 2 5 e ... »

« 2 2 5 e ... »

« 2 2 5 e ... »

« 2 2 5 e ... »

« 2 2 5 e ... »

*

« 2 2 5 e ... »

« 2 2 5 e ... »

« 2 2 5 e ... »

« 2 2 5 e ... »

z. r. p. s. c. i. s. o. p. u. n. - e. p. z.

[Gastein] D. h. o. ! k. o. ! De

z. p. ! f. z. n. ! z. o. w. [Mascagni]

e. n. i. k. s. e. l. e. z. p. g. n. z. z. p.

r. o. b. - \ p. u. x. l. s. d. - D. l. e. z. i. s.

r. s. l. e. u. d. \ l. e. s. [Grance-

vola] ~ o. r. z. z. o. b. u. ! ~ - p. r.

r. f. p. z. s. r. ~ - s. r. l. \

C. f. r. o. d. l. c. o. D. h. o. o. m. o.

d. l. h. s. p. n. \ / s. z. o. e. l. s. z. e.

- r. z. o. f. l. \ o. z. \ C. f. r. o. d. !

с Д / м, — д е м. о г л - с м
— р м, 8, 6 — з ф. л, е' у г о е, 2 6
у г м, 2 7:

» 1 с з з р л, е, 2 0 4 е 2'
н н н.»

е с с л) п л о v ~ 2 0 - л, с в е r
д е в л м 8, с м л:

» 2 л. 1 0 / 2! ~ с, ф л, е 2 5
— л о л о л л.»

» с д е е / 2 0 л л! « л 1.

» л ~ ! « е ф б. л. » с, с м л

~ 2f ~ 2f 2e², ~ 210 / 2 26.«

- 26) ~ 2f 2e², 2f 2e² ~

2f:

» 26, 2f 2e² ~ 210 / 2 26,«

» 26 2f 2e²«

» 2e² 2f 2e², 2f 2e² ~ 210 / 2 26,«

2f: » 2e² 2f 2e² ~ 210 / 2 26,«

» 2e² 2f 2e²«

» 2e² 35⁶ 40 2e.«

» 2e² 2f 2e²«

» 2e² 2e.«

»o e ... ? ~ h, c n v o b!«

»n d z o o.«

»n n n!«

»f e - l o ~ , z ~ h, j e n n!« h¹.

»c r z p o h n ~ o n d n c n?

- o g - n e z, z ~ z s d | g l, e

n n o n.«

h l o b, c e m o n d r j n a, z²

o c n, g p o n e g h n p, o o l z

- o m o n d n e, g l b, e, v

' n n j z o, z ~ j n h, ' v o d

Handwritten signature

z. 1000, e. 1000 in 2000/0 - 2000/0000,

but 1000/0000 negl. - 1000/0000,

1000 [Massana] = 1000/0000

1000, 1000/0000 - 1000/0000

1000, 1000/0000 - 1000/0000

1000/0000, 1000/0000 - 1000/0000

1000, 1000/0000 - 1000/0000

1000 - 1000/0000 - 1000/0000

1000, 1000/0000 - 1000/0000

1000 - 1000/0000 - 1000/0000

~ 22 6 8 1, e b d e r 2 h. 6 2 5 ~
l o g z l, 2 l o g p p / r. c o ~ 6 2 u h. ? ,
~ u h - ~ u h. 6 2 a f -
s s ~) n o . 6 6 ~ u / ~ 2 6 e h
~ , u ~ u h, s, ~ u h u t ~ u h
~ D, e h 2 1 ~ u h 6 9. 2 2 h c. ~
e g, 9 l u z e n p h D ~ u h u h u h /
s. u / 2 - 2 6 9 z l ~ u h d c.
u o, u h e r u o, 2 ~ , u h u t)
s u h. e g p 1 D h l u e. e g ' 5 e g 1
h, e r ~ u h D u h u h 2 0

und der - Pappeln in dem 1. 2. e
m, 2/2 g, - d, 2' 2 - 2) r
g, - m w m ~ g b x,) / G: 4,
1 für 2 m b: 1 er so m r s, m h.
St. b f h f / - s 2 e - Margue-
ritte, ~ b » r e « o Maupassant
ber (200, Dec 2000' 200 2' 2
f), b r m r m! m D 2 C M -
g m & r h t er so e r t r,
g r, b e l s, 4 b, r - C o m b e r!
m » r r e! « l u b b. » e f C M 2

h → U. « m - , Cursor r w r l d
2j: » ~ r ~ 2yl, r n! o r b ~,
o s j! « m c r e b e d, u / b p, 2 l r
Lorgnette g r d, r o r h c o r r j e n.
g l l o e p r, h, r e, i ~ j / s
2 r l r l r l r. ~ h. p o j j c r e
e o d. b. b u s a, r), l r l r / j y j,
I g r u h k u r u. r j o e l
r j l o l l o ~ e s j - r z s, c r u,
h - r e, r e f u, e d l h, g r -)
o ~ g l l m s, r l l r r e: ' 2 r p, i

24 24 j ~ 2.4 ~, 5M, m -
all part of m blue of 10; 2
p m on; 2 3 4 m m, ~ 1 2
re - 2 3 - blue l m. 1 k ~
blue 2 - 2 1 2.

» G! « 2 6, - 1 2 2, 6 p p.

2 ~ 2 2 2 2 2), 2, 2 2 2, 2
no, 1) 2 ~ 2 2 2 2 2 2 Paque-
rettes - Coty, 2 2 j ~ 2 2 2 2 2
2 2 2, 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2 2 2

er-ger) s. h. b. 6 f.) 4,
er, s, r, o ~ ho f. l. ' am
w, w f. l. r. g. o m h. - m
e m a l. ' x m, o n z ' am f.
m, f. l. o. ' r. e. l. - h.
» c. r. y. l. e. r. ! « m » 2. ! « f. l. ' am,
» ~ w f. g. h. ' u. r. e. o. z. e. r. g. h.
— t. o. g. « m » l. r. e. o. r. e. r. g. ? « h. ' l.
w. m. » , w, w, « f. l. ' . m » 6
h. o. r. , « w f. l. ' r. e. - w. e. r. p.) 2
f. i. h. e. m ' am f. l. : » , r. e. s. ,

To my dear friend, « in » / a
 not; col to me in the, « I '
 am. in » / - yes! « I ' am 2
 y^r 2^d exp. in » yes, « I ' am. » /
 R 6 ' what - 2 a 6! « in - in R ~
 in.

blue 2 e p ~ 2 o 2 y 2 ;
 and 5 2 e, I 5 and 6. e ~ am
 y 2 20 e ~ ' o e y : » 4! « in,
 L A in, R 1 R in 2, C in
 in blue d e y.

→ Begegnung und Wiederholung.
→ Begegnung mit Wahrheit, Wahrheit, Wahrheit, Wahrheit,
Wahrheit, Wahrheit Wahrheit Wahrheit Wahrheit
Wahrheit.

Wahrheit Wahrheit Wahrheit, Wahrheit
Wahrheit Wahrheit Wahrheit, Wahrheit
Wahrheit.

»Wahrheit«

»Wahrheit Wahrheit Wahrheit, Wahrheit, Wahrheit
Wahrheit Wahrheit Wahrheit, Wahrheit
Wahrheit, Wahrheit.

2 5 2: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

...!« m s' f o l u , - z p n . D .
z u m l r p h l . u e e . z y o l . b o .
... , I r o o n - j o h r e n e ! u ' f
p u g n u e e o ' 2 . j n s n ~ u n . 2 =
~ ! o f r u l . t e r n z z y f . 2 2 d
j d n 2 . z t o p u l . l s ~ u e . e s
l o e r ~ a n d e z u n , u . » n e ! t e
z t o p u ! e s z e m ! h / 2 b n d
L y s [P r e n z l a u] . « m - g n d L y s b n ,
D e u n . S e l / 2 r o n D e u n .
n / c o , - n e n o n o / 2 . - o f u w n

U. U; ~ 1.0 60 ~ m g t m, ~
u j d z z o m ~ 1 o z, ^
✓ 6 j = 2 o, ~ u b c l ^, z z r o u
p e r / a . m

*

~ p r o c e - ~ p r o c e o
o m l d n ~ p e y v e l ± u r . z
z d b ~ u r e t l p r i n o, z o u e l l
- u n n ~ u r y t ~ u e n .
h r d \ l y o f ~ u r c l) a b r . z u r p
E p e ? z z, - i u , p u , i) n e t h f d .

22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

we / h. b. ' a ~ e ~ u ~ o / b ~ u ~ , ~
b. a. D o ~ d ~ u ~ b ~ u ~ y ~ s ~ i ~ r ~ u ~ t
v ~ b ~ 2 ~ b ~ 2 ~ c ~ u ~ t ~ u ~ b ~ :

»Well! Have you found Jésus?» √ / b:

»Is that beggar lost again?»

~ b ~ ~ h / e ~ q ~ u ~ - ~ a ~ :

»V ~ l ~ e ~ , ~ j ~ z ~ p ~ , ~ u ~ i ~ p ~ u ~ t
u ~ m ~ i ~ l ~ a ~ s ~ y ~ u ~ s ~ d ~ e ~ l ~ e ~ v ~ e ~ d ~ :

»o ~ p ~ u ~ b ~ u ~ g ~ ? ~ «

h ~ l ~ e ~ u ~ b ~ :

»p ~ o ~ r ~ b ~ «

es.:

»b² o / s m.«

»dr. r!« E, we also e my

— h — n s p e k / C O T c =

W. — b l o z — o, — s ~ p o

af w p o, D z m w:

»b² ~ dr 2 m!«

p) ~ m p.

*

r w e, o r m s h e, n' s p e, i

l s t r e. l z p e c u m. s

»c.2.«

»ec 0,1. eel [Ludendorff] r.«

»e.2.1.« ff. h. l. o.

»co 2 in 6.« h, i, h, - \ Wb, \ ,
www. b, w. c.

»C. M. ff. 2. w. e. [Eberswalde].«

»c. d. e.«

»2 C. e. « ff. h. l. o. n \ Wb Wb d.

»v w « m - l. l. : » w e f. o. r e

m m l. r. i. e m - l. e m r. ! ff

h. e. m. 2. 2. o. l. m. y. ... «

»o b v! b yz / d, « of blue - yd ~

Wb all / o ~ ? v d - er m s ~ c.

v s b r, 2 v, - blue st m c. / 2 y

c / s, m, r t v e b e r s o

2 h 10 r f:

»... e r ~ r ~ s ? or ° blue E p e i t e r, ~

f r z y; e s ~ W h ~ c o, c / d,

r 1 / y z. «

» a - / ? «

» v h i j v e. «

o² ~ v o² - v v b e p l. c m p e,

собою, спид, з'б, М.

срз ес, Кздр, Јонн, в, в, в.

хр о, ст блео:

» св блз, 9 в-!»

- 1 в:

» 1 0 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

св блз в: » 20 - в, 20 - в

2, 20 в о < в. »

» е блз в блз! » ст блз.

110 116

C/ol. [Port Said] 2 y/1, d ~
 ~so fl. re! D 2² v' ~ C/ol, c.
 C/ol M, ~ hyl / 2y / 2y qe 2.1
 regu, lo col' ure, e. ~ 7 ~
 2y 2y, l' or / 2 2 y 2y ~
 p/ l' ure, ure - ure. l: 2 y /
 ~ C/ol M hyl / 2y qe 2.1
 ~ l' ~ ure - ure y. e. l' c.
 l' , hyl / 2y , 1 y / l' ~
 ure hyl / , y / y , l' ure

ber 2 fgr 2gr m so e out Aso
— v m = o f d.

90 f d 2 m 60 000 2gr l u t s m a

l u r e d a r p l u - d m g l v

m s b l d - ~ h e n . p i 2 r o f f h e r

' u g y ' u w l f r a r o m o y n e e . -

w s l m - 2 ~ s e p e w u b

h o r u h u p t y q f d 2 o

2 r ~ m 2 l e l e e . - 1 2 2 y g u t l l e

l o r

» e s t o m p l l e r , « y / b . » o s r u l e -

«Второй» — второй.

«Второй» — второй.

«Второй» — второй.

«Второй» — второй.

«Второй» — второй.

«Второй» — второй.

«Второй» — второй.

«Второй» — второй.

«Второй» — второй.

«Второй» — второй.

27

»v. Cune!« off. b.

1. f. s. - h² h. d. v.; o. z. y. o²

h² o. z. o. e. n. i. r. f. o. d. u. m. e. s. t.

h. m. h. s² e. r. m. n. h. p. e. s. t. e. r. =

h. m. - 1. f. u. l. b. i. t. e. r. s. m. n. o. 2.

m. e. n. n. o. z. o. b. v. l. s. p. f. n. - f. u. i.

x. o. r. e. n. n. z. y. f. f. z. j. d. 1. e. l.

h. e. r. n. h. z. 1. x. o. b. z. n. s. h. e. - 1.

e. n. i. v. c. e. s. t. ?

1. x. p. h. l. e. o. d. h. z. f. u. n.

5² or 1/2, l d s ~ e e z z - l

l, 1 2 1 2 f u, a 1 / e l u o:

» D² or c 1 1, D c 2 / 1 b u p t, z o

z o ~ ~ . «

h l u o v l:

» 1 ~ o l v l o l ~ . «

- a v e f d b z r ~ o m o s f l s e t

h l:

» e ~ ~ s l v o l ~ . «

Wörter

Er vertritt die Idee, dass die

Welt nicht nur ein Ort ist, sondern

ein Prozess, der sich ständig

verändert, und die

Wörter, die wir verwenden, sind

immer im Wandel, und die

Wörter, die wir verwenden, sind

immer im Wandel, und die

Wörter, die wir verwenden, sind

immer im Wandel, und die

uns. j. Co. L. be. m. f. s. o. s
K. en - w, , ent l. n. g. d. l.
gen, p. n. d. l. p. m. n. e -
son, Co. , y. a. , o. p. l. Co. p. e
g. d. n. s. o. 2. R. m. l. u. l. 2
n. n. n. g. l. p. n. , p. n. n.
K. o. l. Co. l. : R. 2. l. e. d. l. d. 2
2. 2. , z. u. z. u. e. z. n. e. e. l. d.
c. n. c. l. p. u. l. d. , z. c. w. o. n. j. s. h.
- , v. l. L. o. n. o. n. o. j. u. s. h. i. n. s.
n. d. m. j. l. o. e. o. l. , z. z. d. z. v. n.

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Успешно. не вѣдѣ — лѣтѣ.

- 1 лѣтѣ Азъ не вѣдѣ, е вѣдѣ, ~

е вѣдѣ ? Дѣ [Jachmak], ` е вѣдѣ

вѣдѣ, ~ вѣдѣ. вѣдѣ, е) вѣдѣ

— вѣдѣ вѣдѣ. вѣдѣ:

» вѣдѣ вѣдѣ вѣдѣ. « вѣдѣ

е вѣдѣ вѣдѣ вѣдѣ. » вѣдѣ, е вѣдѣ

вѣдѣ вѣдѣ, — е вѣдѣ вѣдѣ

е вѣдѣ вѣдѣ вѣдѣ. « вѣдѣ вѣдѣ вѣдѣ

вѣдѣ вѣдѣ: » вѣдѣ вѣдѣ, е вѣдѣ вѣдѣ

вѣдѣ вѣдѣ? «

1. $Q \in \text{Lipsh. } \mathbb{R}^2$:

» $C \sim \sqrt{D} \sim \sqrt{D} \sim \sqrt{D} =$
 $h.$ «

» $C \sim \sqrt{D} \sim \sqrt{D} \sim \sqrt{D} =$
 $h.$ «

» $C \sim \sqrt{D} \sim \sqrt{D} \sim \sqrt{D} =$
 $h.$ «

» $C \sim \sqrt{D} \sim \sqrt{D} \sim \sqrt{D} =$
 $h.$ «

» $C \sim \sqrt{D} \sim \sqrt{D} \sim \sqrt{D} =$
 $h.$ «

» $C \sim \sqrt{D} \sim \sqrt{D} \sim \sqrt{D} =$
 $h.$ «

»er 20 20 6 5 ~. co ~ 6 S V em?«

»e 5 er 2 10 ~.«

»her 2 10, co 2 S 1 er 1 m

er, ' of 10 S er. o ... « m - 10 er 2 10

10 6 10 ~ em.

em 1 m 10 10 er 10, — 10 6

10 10 10 er, 10. 6 er 10 ~

10 10, co / 10 10, e. 6 6 6 6 6

10 6 10 ~ e 10 10 ~ 10. 10 10 10.

10 10 ~ 10 er — 10 10 /

em 10, 10 10, 10 10 10 ~

✓ x - l 2 r e s . m o r s p e j

l 2 r e s . m o r s p e j

» l 2 r e s . m o r s p e j «.

ent.

ist 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.

61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.

71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.

81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.

91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

2 c t » l e « , e l s t e n d g h ,
u g h) n e r , n u n - p u n .
h l e o - , n u n . e c t » l e « p z
p t o u g . - u n d l - c h g g .
v l e l e n c o m p p u , z e n o l e
p h o ; j u d s o k u p o l e n
z d , l z ' l e » l e « s h e . o .
t ~ v o p u e . l ' e o o » l e « n
u n u o p . e . . . ? o y z i n l e f o
s h , e o b m u n d , u l e . l z m
n - p t o u o u o u . o m u l

2y) j' b^h o^o 2y h b, v / b^h
x, e b r 15. ~ h u b^h 2y / l u n.

*

e, o b l p e v, b l s t e r; e b, l o v d l;
— 2^o h y o, ~ 1, 1 ~ p u ~ s q
✓ ~ h u ~ m o / r o v t u ~
b u, ~ o z u e r e, v e ~ e r! ,
~ u, l' ~ h u p u l e t, M 2 1)
x 2 2 b e, o u ~ h o e. 1 ~ h 2 ~
h u p u, y, — y, o ~ h) ' p l'
~ u 2² y^o u o, e r ~ 2 o r h, ' d ~ h u

just

or 2^2 ...

... board ...

... shuffle ...

... 2^2 ...

... shuffle ...

Shuffle board (Shuffle board ...

... shuffle ...

... shuffle ...

... shuffle ...

Shuffle board ...

6, 2 4, 5, 1, 2, 3, 4, 5 Shuffle
board 6 / 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
35 36 37 38 39 40 41 42 43 44
45 46 47 48 49 50 51 52 53 54
55 56 57 58 59 60 61 62 63 64
65 66 67 68 69 70 71 72 73 74
75 76 77 78 79 80 81 82 83 84
85 86 87 88 89 90 91 92 93 94
95 96 97 98 99 100 101 102 103 104
105 106 107 108 109 110 111 112 113 114
115 116 117 118 119 120 121 122 123 124
125 126 127 128 129 130 131 132 133 134
135 136 137 138 139 140 141 142 143 144
145 146 147 148 149 150 151 152 153 154
155 156 157 158 159 160 161 162 163 164
165 166 167 168 169 170 171 172 173 174
175 176 177 178 179 180 181 182 183 184
185 186 187 188 189 190 191 192 193 194
195 196 197 198 199 200 201 202 203 204
205 206 207 208 209 210 211 212 213 214
215 216 217 218 219 220 221 222 223 224
225 226 227 228 229 230 231 232 233 234
235 236 237 238 239 240 241 242 243 244
245 246 247 248 249 250 251 252 253 254
255 256 257 258 259 260 261 262 263 264
265 266 267 268 269 270 271 272 273 274
275 276 277 278 279 280 281 282 283 284
285 286 287 288 289 290 291 292 293 294
295 296 297 298 299 300 301 302 303 304
305 306 307 308 309 310 311 312 313 314
315 316 317 318 319 320 321 322 323 324
325 326 327 328 329 330 331 332 333 334
335 336 337 338 339 340 341 342 343 344
345 346 347 348 349 350 351 352 353 354
355 356 357 358 359 360 361 362 363 364
365 366 367 368 369 370 371 372 373 374
375 376 377 378 379 380 381 382 383 384
385 386 387 388 389 390 391 392 393 394
395 396 397 398 399 400 401 402 403 404
405 406 407 408 409 410 411 412 413 414
415 416 417 418 419 420 421 422 423 424
425 426 427 428 429 430 431 432 433 434
435 436 437 438 439 440 441 442 443 444
445 446 447 448 449 450 451 452 453 454
455 456 457 458 459 460 461 462 463 464
465 466 467 468 469 470 471 472 473 474
475 476 477 478 479 480 481 482 483 484
485 486 487 488 489 490 491 492 493 494
495 496 497 498 499 500 501 502 503 504
505 506 507 508 509 510 511 512 513 514
515 516 517 518 519 520 521 522 523 524
525 526 527 528 529 530 531 532 533 534
535 536 537 538 539 540 541 542 543 544
545 546 547 548 549 550 551 552 553 554
555 556 557 558 559 560 561 562 563 564
565 566 567 568 569 570 571 572 573 574
575 576 577 578 579 580 581 582 583 584
585 586 587 588 589 590 591 592 593 594
595 596 597 598 599 600 601 602 603 604
605 606 607 608 609 610 611 612 613 614
615 616 617 618 619 620 621 622 623 624
625 626 627 628 629 630 631 632 633 634
635 636 637 638 639 640 641 642 643 644
645 646 647 648 649 650 651 652 653 654
655 656 657 658 659 660 661 662 663 664
665 666 667 668 669 670 671 672 673 674
675 676 677 678 679 680 681 682 683 684
685 686 687 688 689 690 691 692 693 694
695 696 697 698 699 700 701 702 703 704
705 706 707 708 709 710 711 712 713 714
715 716 717 718 719 720 721 722 723 724
725 726 727 728 729 730 731 732 733 734
735 736 737 738 739 740 741 742 743 744
745 746 747 748 749 750 751 752 753 754
755 756 757 758 759 760 761 762 763 764
765 766 767 768 769 770 771 772 773 774
775 776 777 778 779 780 781 782 783 784
785 786 787 788 789 790 791 792 793 794
795 796 797 798 799 800 801 802 803 804
805 806 807 808 809 810 811 812 813 814
815 816 817 818 819 820 821 822 823 824
825 826 827 828 829 830 831 832 833 834
835 836 837 838 839 840 841 842 843 844
845 846 847 848 849 850 851 852 853 854
855 856 857 858 859 860 861 862 863 864
865 866 867 868 869 870 871 872 873 874
875 876 877 878 879 880 881 882 883 884
885 886 887 888 889 890 891 892 893 894
895 896 897 898 899 900 901 902 903 904
905 906 907 908 909 910 911 912 913 914
915 916 917 918 919 920 921 922 923 924
925 926 927 928 929 930 931 932 933 934
935 936 937 938 939 940 941 942 943 944
945 946 947 948 949 950 951 952 953 954
955 956 957 958 959 960 961 962 963 964
965 966 967 968 969 970 971 972 973 974
975 976 977 978 979 980 981 982 983 984
985 986 987 988 989 990 991 992 993 994
995 996 997 998 999 1000

z - l, z², z³ - p m
z, l, l, l, z, z, z
z) - z, z, z, z, z, z, z
z - z - z - z².

z - z, z, z, z, z, z, z, z
z, z, z, z, z, z, z, z

z - z, z, z, z, z, z, z, z

z - z, z, z, z, z, z, z, z

z - z, z, z, z, z, z, z, z

z - z, z, z, z, z, z, z, z

z - z, z, z, z, z, z, z, z

verl. py Sam. je, e c o, a d d
lo early, py st n d r e e;
2/1 go by 1 4. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
2 w l. o p u t 1 j e w, m, h e c, 4 4 4
j n u g l 2 d e y, - j u l e p b, o
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1² Leo zy r^c, e, l, u of n, ~ on c o,
- j' u' of on = l, u of r b' GWT,
oer) - l of r b' l, u. l, u of r b' l
se p, s² e, o, d, z, w.

→ blue: 2 D. 6 of r o ~ - b. u r
g ~ r b' l, u - ~ l, u of r b' l, u.
er - l, u of Irish Whisky / John Gil-
lon. l, u of r b' l, u - ~ l, u of r b' l, u.
we e - of r b' l, u - ~ l, u of r b' l, u.
r, u.

» l, u of r b' l, u. l, u of r b' l, u - ~ l, u of r b' l, u

vor & vor ~ we p. 1 k ~ um p. 2
d' = k ~ we 2 h p. 0 1 6 0 - 9 - 7
2' k E ~ v g p, o' 2' 2' k p - p g s
f' o m p, e s n t, 1' d' o r p ~ 9 2 g p,
1, 2, k o o p s' 2' g' p ~ c o h
k. b. k y f' n p t - 2' p' ~ 1' p. - c w e 1
2 ~ 1' p e k ~ w r 9 g p g ~
p m ~ w s o e v g p, n t, 1, ~
e d' c o ~ r: e 9 1 6 2 2' h c o l
w - h v, w t p ~ m, ~ 1 s' 2' o r j
v ~ w s ~ k ~ g' h - 2' k g s

Д р р —) р р о, ~ к р л
р р р — е р л ~ р р л.

1 р р, л л р л о о л л л л л: »
р р о г л л « ~ — л л л —

р о р р л л л л л л л, ~

л л л л л л л л л л л л л

л л —, л л л л ~ л л л л л

л л, о л — л л л л л: л л,

1 л о л л, 2 л л л л л л л

л л л л л, л л л л л л л л

л л л л л л л л, о л л — л л,

2nd. center!

e.g., e) w,) 2nd. 1st, 2

the blue part, 1st over 2nd

→ 2nd over 1st

the 2nd over 1st

2nd over 1st

6th over 1st

1st over 2nd

2nd over 1st

the 2nd over 1st

the 2nd over 1st

behold, (see) & / u.

(vol 1)

1. xer h x ~ u n s p l, i h e n s p d -
e p n. ~ h y t r p n, l o j l e n,
i b l. ~ j l l z z e n o i c l ' a, k /
l n, e, v o e h l o u, i c d ' 2
o n a c l ' a n p e h. q u o t - e u t,
D o o ~ s ~ g h j x e n, z /
n f l o s s l, z e t l x e n p l u, o
' u e m n /, v o e m n y p r.

(vol 2)

62 er, 2 fM - 10m (w, g m
n f l f e o e s ~ v e. v d h i
d h g d h e r) ~ f ~, - ' n f g a u t,
' o, e r n f a, v) ~ f f, J v ~ v h
o ~ o D e r v o l j o. \ o f J
h e ~ 2 h c f ~ s ~ u ~ n, e, o f ~
~ v n t, - a J D v ~ g h E v s h.
z y f g u m e r ~ o a 2 J m d e, ~
c. v J ~ ~ ~ n ~ f w ~ ~ ~ h i
l o o, 12 p u n t, h. j. » i 2 J u r ! «
1 ~ h D e r, 5 ~ 1 ~ 2 e f ~ 2 ~ n

1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

und folgen. in D 2 C, M, N,
2, L, W - u. ~ in 2 ~ 2
von - h o l t h n e n e f, i n e o -
2 d' g d, 1' 2 o' n t l e f o 2 j e g e s 2
u o. C u l t u r, e o 2 u o f u n t, e j
u n d e r n e y l e n o c o 2, e l d a o,
u n e v e l e s, u e e l ~ u n d a b o. 2
r h e n / u n n u n d u n d / 2
u n d a n. e n e g d, u n e l
g e d. u n, r e, (u n n e n) 2 1 - u n
l n f u l l - e. ~ l u, g d

(f g a o i s r p) j. ~ r p
l p q l. H 2 l e l e u, b j
c t r u, a v e - m - D. i. u, G,
r u n g l e r i n d l p v) r e l r e
r. m e. 4 d, r ~ G p r -
~ G u - u o r t, e l e l e u r 2 2 p,
j m l p r u j o, c p. m r o r
u n l e v o, r j m, e - D e 2 r,
r f r j g h, o v s p 2 v j l:
~ ! m, / e, e l e l e r 2.

*

Анонимно. 65 лет.

» «Почти все,» «2-й класс.

» «С. 10!» «В. 1-6.

» «Почти все.»

» «2-й класс.»

» «6 лет!»

- а вот в 2-м классе...

...вот в 2-м классе...

...вот в 2-м классе...

...вот в 2-м классе...

» «6 лет,» «2-й класс,» «2-й класс»

Johann ~ the

with the . b w d) a - w l m ;

n ~ a p s ~ the j, b: »e s!« -

g e r m a n .

p h e e , i e n p 2 , b b 2 the , g u e s

4, b / o m ; y e n , e b b 2 C r , o c

the g h ; E e e e e .

J . i s m i b t o u r z h e e e t / e =

f n , e s g t 2 w k - n s h s .

h e e e e e e , e r , e h n , s

w k o p r e . m w k f e l v j e g f 2 i

2nd r l r l e, » s — r o r o v d r
d co. «

» e c v o o r z r, « r e r, » c r r r l p e r
c v. «

» r b, « e p l, » i o e l . d i l o b r. «
v, i c o s, g l e j l o, - l o l r, r,
y i r t z u p r e d: a r d -
g l i i ~ d l i k o ~ ~ r y r, v j
d o r ~ o. - r r l r t j d l i

*

o s, c o r r r r o g l o p, e r i v e r

2. u. » d'at (gr' d'rafo d' b-
 b^m - ju. 1. d'af / z'z'z' : of °
 2. b^{co}. 1. v'ly ° z'z'z' « m e. so / z'
 1. o² v'v' r. t'eluo o / s ~ z'z'
 2. o m'z'. — ko, co e ju w'z', c
 — o d'af » z'z'z' « ~ b. h' c v.
 M'z' - o z', — o v', o ~ r'of'o
 z'z'z' ? Aperçus / Oscar Wilde. e o
 — m, y'z' ? t'eluo o — e'z'. —
 L'p'z'z'.

no - How can it be
done; but it is not, in, in, in
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
[Barnumrummel] « G. J. ~ 20
London
... .. the
fact.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to the cursive style and blurring. It appears to be a personal communication, possibly a letter or a note, with several lines of text. The text is written in a cursive script, likely a historical or regional variety of a European language. The lines are roughly as follows:

1. f... (1 ...) ...
2. ... , ... (...) ...
3. ... , ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...

2.

*

22. u ✓ 2, f | m sve / 6003

23. o s a t . h l o e r / s v e s [Kandy] 20.

24. p o t H (u e e b o m) , r s ~ C u

25. o p l , ~ » 6 « ~ ~ e c o n t

26. m . i ' o , ' 2 o ~ k u f c u m ~ 2

27. ~ r p f . / 60 ~ p t e p e ~ d , - 5

28. C , u , o g , h , z f , d ,

29. o , p u - h t e p i . h s - f ✓ ,

30. ~ z z o / m - z e r m . s ' i

Galle Face Road, 'cent no fo'
d, g... D... j...
nt. u... 2...
20...
ver. es... [Dalada Maligana],
...
...
...
...
... [Karanduwa], ...
...

Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of Latin and Cyrillic characters, written on lined paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The characters are fluid and connected, characteristic of a cursive hand. Some characters resemble Cyrillic letters like 'а', 'б', 'в', 'г', 'д', 'е', 'ж', 'з', 'и', 'к', 'л', 'м', 'н', 'о', 'п', 'р', 'с', 'т', 'у', 'ф', 'х', 'ц', 'ч', 'ш', 'щ', 'ъ', 'ы', 'ь', 'э', 'ю', 'я', but are often combined with Latin-style letters and diacritics. The overall appearance is that of a personal note or a page from a diary.

Wörter

~ n. ~ z. ~ u. ! e ~ z. ~ o

au/au

» 5 M ~ z. ~ z. E. H. « d ~ z. ~ z.

~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z.

~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z.

~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. [Viverren],

~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z.

be.

» 5 M ~ z. ~ z. H. H. « ~ z. ~ z. ~ z. » z.

~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. «

»sonder, sonder, in der
M.«

»120 Don, « 21. 11. 06, »e, E. S. S.
ver / re auf dem.«

»120 12. 1. 1923. U. auf, 02. 1.
- 12. 1. 1923. 12. 1. 1923. 12. 1. 1923.
12. 1. 1923.

22. 1. 1923, 02. 1. 1923. 12. 1. 1923.
12. 1. 1923. 12. 1. 1923. 12. 1. 1923.
Anwradhapura, 12. 1. 1923. 12. 1. 1923.
12. 1. 1923. 12. 1. 1923. 12. 1. 1923.

H - 5 ~ 2 6 4 2 0, 5 2 0 - 0 0

no 2 4, 5 2 0 0 0 0 0 0 0 0

1 1 9 6 - 1 0 0 0 1 2 0, 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

[Zuhlen] ~ c. 0

c 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

5 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

» 2 1 « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

»и сг° Д ~ з с н д ~ ф л

2? «В. бл.» «е. в ~ со с л т р

ф.»

»: о ~ бл, «д. н м м.» - «д. в.»

»с д? «В. бл.»

»с о / м / г р / к.»

»с ? «

»н е г о ? в ? н ? о г ? «

»с о / . «

»с г / г ? «

»г г ? «

blue of:

» — 2g! « f v ~ f o ~ 2 n - f / r

~

» e / « o b, » - f e h, : / Co. «

» Les [Ravenala], , 2 Co, « m / \

2s-f.

» - e r e ... 2 f / u, p e ... «

» i r Co. «

» ... i ' d e 2 - 2 u d ... : «

» : / Co m Co, i 2 2 f r ~ v d. «

» m e s! « f blue - c b 2 s s, u r.

W, es o h, W, n / z, m - v
y, o h b) s J. f.

1. Montrachet:

«C - v h i; e i - r a b a
m u s p a n - C o m. «

r p e r t, r w, b e n u, e d q
u h v e r u s z f, r C o m a.

r m t z l h u r s p. e z ~ 3 u o

r b w s / 2: o t, o e n, r f, r d l f,

f u z, r f o, d, 1889. Montrachet - 1906. Veuve Clicquot.

1. In 255 ~ 1250 ^b 1250 p. 1
ab m, 1255 - 6 m 1255. 1256
per 1256, 1257, 1258 - ab 1259
1259.

Notiz

2. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.
 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.
 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.
 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.
 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.
 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.
 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.
 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Второй раз, когда я был в
вспомогательной школе
вспомогательной школы
вспомогательной школы
вспомогательной школы
вспомогательной школы

вспомогательной школы
вспомогательной школы
вспомогательной школы
вспомогательной школы
вспомогательной школы
вспомогательной школы

~ G p e s m ~ G u r m =
~ m p; o e s u f) - z u e =
l u r l u r , ~ m s t , l m s , e , f
~ h i g r o z v t h m , v h . z g d
- s e m m o p ; e l s 2 l m g p
v h) z u p b o r o m . e , i n o z v /
z g / m ; e l f ~ d p o o
d r o p ; e v e m p f z o r e f f
L m o . , z f f p j e r p o ,
d = r o = c o t o ~ e f f o f f ~ m
L u r . p l e o - v m b ~ , z o s t e o r

unfähig

—, 01, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9, 1/10, 1/11, 1/12, 1/13, 1/14, 1/15, 1/16, 1/17, 1/18, 1/19, 1/20, 1/21, 1/22, 1/23, 1/24, 1/25, 1/26, 1/27, 1/28, 1/29, 1/30, 1/31, 1/32, 1/33, 1/34, 1/35, 1/36, 1/37, 1/38, 1/39, 1/40, 1/41, 1/42, 1/43, 1/44, 1/45, 1/46, 1/47, 1/48, 1/49, 1/50, 1/51, 1/52, 1/53, 1/54, 1/55, 1/56, 1/57, 1/58, 1/59, 1/60, 1/61, 1/62, 1/63, 1/64, 1/65, 1/66, 1/67, 1/68, 1/69, 1/70, 1/71, 1/72, 1/73, 1/74, 1/75, 1/76, 1/77, 1/78, 1/79, 1/80, 1/81, 1/82, 1/83, 1/84, 1/85, 1/86, 1/87, 1/88, 1/89, 1/90, 1/91, 1/92, 1/93, 1/94, 1/95, 1/96, 1/97, 1/98, 1/99, 1/100

• 9 2/3 ~ 2 1/3 ~ 1 2/3 ~ 1/3 ~ 1/6 ~ 1/9 ~ 1/12 ~ 1/15 ~ 1/18 ~ 1/21 ~ 1/24 ~ 1/27 ~ 1/30 ~ 1/33 ~ 1/36 ~ 1/39 ~ 1/42 ~ 1/45 ~ 1/48 ~ 1/51 ~ 1/54 ~ 1/57 ~ 1/60 ~ 1/63 ~ 1/66 ~ 1/69 ~ 1/72 ~ 1/75 ~ 1/78 ~ 1/81 ~ 1/84 ~ 1/87 ~ 1/90 ~ 1/93 ~ 1/96 ~ 1/99

bleu ~ 1 2/3 ~ 2 1/3 ~ 3 2/3 ~ 4 1/3 ~ 5 2/3 ~ 6 1/3 ~ 7 2/3 ~ 8 1/3 ~ 9 2/3 ~ 10 1/3 ~ 11 2/3 ~ 12 1/3 ~ 13 2/3 ~ 14 1/3 ~ 15 2/3 ~ 16 1/3 ~ 17 2/3 ~ 18 1/3 ~ 19 2/3 ~ 20 1/3 ~ 21 2/3 ~ 22 1/3 ~ 23 2/3 ~ 24 1/3 ~ 25 2/3 ~ 26 1/3 ~ 27 2/3 ~ 28 1/3 ~ 29 2/3 ~ 30 1/3 ~ 31 2/3 ~ 32 1/3 ~ 33 2/3 ~ 34 1/3 ~ 35 2/3 ~ 36 1/3 ~ 37 2/3 ~ 38 1/3 ~ 39 2/3 ~ 40 1/3 ~ 41 2/3 ~ 42 1/3 ~ 43 2/3 ~ 44 1/3 ~ 45 2/3 ~ 46 1/3 ~ 47 2/3 ~ 48 1/3 ~ 49 2/3 ~ 50 1/3 ~ 51 2/3 ~ 52 1/3 ~ 53 2/3 ~ 54 1/3 ~ 55 2/3 ~ 56 1/3 ~ 57 2/3 ~ 58 1/3 ~ 59 2/3 ~ 60 1/3 ~ 61 2/3 ~ 62 1/3 ~ 63 2/3 ~ 64 1/3 ~ 65 2/3 ~ 66 1/3 ~ 67 2/3 ~ 68 1/3 ~ 69 2/3 ~ 70 1/3 ~ 71 2/3 ~ 72 1/3 ~ 73 2/3 ~ 74 1/3 ~ 75 2/3 ~ 76 1/3 ~ 77 2/3 ~ 78 1/3 ~ 79 2/3 ~ 80 1/3 ~ 81 2/3 ~ 82 1/3 ~ 83 2/3 ~ 84 1/3 ~ 85 2/3 ~ 86 1/3 ~ 87 2/3 ~ 88 1/3 ~ 89 2/3 ~ 90 1/3 ~ 91 2/3 ~ 92 1/3 ~ 93 2/3 ~ 94 1/3 ~ 95 2/3 ~ 96 1/3 ~ 97 2/3 ~ 98 1/3 ~ 99 2/3

2. ✓

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60) 61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70) 71) 72) 73) 74) 75) 76) 77) 78) 79) 80) 81) 82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93) 94) 95) 96) 97) 98) 99) 100)

✓ 1. Aufg. 1. ~ 1000000 / 1000
~ 1000000, 2² 1000000 / 1000
~ 1000000, 1000000 / 1000
~ 1000000, 1000000 / 1000
~ 1000000, 1000000 / 1000
~ 1000000, 1000000 / 1000
~ 1000000, 1000000 / 1000
~ 1000000, 1000000 / 1000
~ 1000000, 1000000 / 1000
~ 1000000, 1000000 / 1000

blue m, 10: er, 7 m! y/h 0 9 2 1

d! - n ~ 10 [cre! D = p m f y

o y f n = 10, 10 - e - e ⁵ b

ce om - 10 m, 10 - 10 =

h y f e - 10 d / 10 2. blue o .

red m. 10 / 10 2 e 10 / 9 2 y ?

h, 10 - p - 10 e, 10 l f e /

ce! m o f 10? m! e: 6 /

[cre: - 10 - e - o .

blue o - f / 10 2

» 10! « e - 10 m. » 6 - e, « - , y

m, e, 2 o 2 σ ρ ρ 2 s, 2 y 6 t, 5',

h 2 i u y 2 m r e n d, i r e g n

e s r e 2 d - , h 2 i u o : n - d e l

g l t, 2 r e n g ~ σ o d t s p p n.

1) ~ w h i o l e s y s t e m, u t, i m

o f f i

2) , h e r e / u t h e n p l a

e) , d r ' o e n 2 ' o e l y l o r e, —

a f f e r, e ' p / p e 2, d t z t.

2) , c o r ' t o o 2 ' o t h e r u n g

- o u s t ~ n p o ' j e n / p h.

b), $(\omega^{\sim} \sim \text{no } \text{sh})$, e.g. / r o
zsh, / M. ev raly f' esz
je z to verend D^2 ev.

» 6 zh) r z ~ « d / r r r r.

» 1 bc, « ω^{\sim} , ω^{\sim} , » e z 2 , co b l e d, f
r r r l s d. «

h; e h l o s r r r ~ ω^{\sim} d
r o / d r a j b e r ~ w z ~ r r
r r r r r, z' r ~ l e z r r r
p t, p l y s h, e r) r r, d b e r
p z.

del. eloo b) o ~ l' eloo o glo ~

2000 ~ eloo - o o ~ eloo

Ag [Bajazzo] o, 2000 ~ eloo m 9

gr. eloo eloo s' l' ~ eloo o ~

del. eloo eloo eloo, i, b, te eloo, i, e, z

o r r, z o m o ~ eloo ~ o

A z p l' o m, a ~ p. r l' o a ~

20, e' eloo 2000 ~ o r l, b

z o l' o h p, gr - eloo ~

eloo.

eloo, o r l' o a m. D' o ~, i, o d

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

»...!«

»...«
... .. III. ' ...
... ..

2 1 ~ 2 ~ 0 ~ 1 ~ 2 ~ 0 ~ 1 ~ 2 ~
~ ~ [Nikobaren] - ~ ~ [Anda-
manen], ~ ~ , ~ ~ / ~ ~
M ~ M ~ 2 ~ 2 ~) ~ 0 ~ 0 ~ , ~ e ~ e ~ , ~ c ~ 0 ~ 0 ~ ,
e ~ e ~ e ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ .

1 ~ 0 ~ , ~ 0 ~ 1 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~
e ~ . ~ 1 ~ 0 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ . ~ 0 ~ 1 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ , ~ e ~
1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ , ~
1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~
0 ~ , ~ e ~ , ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ , ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ , ~ 1 ~
0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ 0 ~ 1 ~ .

erll Cur, res [Malakka] - ol
u ol, res ygh. 22 2 J
out) / r gne of, 1, 2, 18
mored, '2, 2, ' Straits of
222. - e 2, 4. ' d se
nd o 22, e 2 4.) 2 22
2222 2 - 2 2 2 2 2 2
2 2 2, 22, d 2 2. 2 2 2
D, e 2, c 2 2 2 2 2 2 2
2, 2, c 2 - 2 2, 2
2 2 2 2 2, 2 2 2 2 2 2 2

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

*

»А, а (А!) «А» - 6) А. р. р.

London!

with the 0, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

1. The first part of the paper is devoted to the study of the

of the first part of the paper is devoted to the study of the

of the first part of the paper is devoted to the study of the

of the first part of the paper is devoted to the study of the

of the first part of the paper is devoted to the study of the

of the first part of the paper is devoted to the study of the

of the first part of the paper is devoted to the study of the

of the first part of the paper is devoted to the study of the

of the first part of the paper is devoted to the study of the

рн, с, — м Д у м н «
м е д б д \ н у н — 2 до е р о.
» \ н о 2 2 . u C u p l l, « c u l d \
2 н - 7, \ 2 н у р 2 j ^ 2 o n r g l.
e r — m l p k o r p e f - 1 2 r
j d e s n \ n u e n, — m 1 D
l y u n e n, r l e h e i s i s 2 ^ 2 k r
g r e d . 1 2 d p o n r . p x n u o f e =
l e o r p l o s i s o g e l o \ n k r.

*

g y o l . p z h s 2 . u m n n r f,

~ 2nd eye shut, 1 of hand -
put - ~ 2nd eye eq. 1² D² en.

~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq.

~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq.

~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq.

~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq.

~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq.

~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq.

~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq.

~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq.

~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq. ~ 2nd eye eq.

ab

»100 200, «200 100,»/.

200 100, 200 100, 200 100
F 200 100.

100 200, 100 200.

100 200, 100 200, 100 200
200 100, 100 200.

»100 200, 100 200, «200 100,»
100.

100 200, 100 200.

»100 200, 100 200, 100 200

ghe.

~ u° xpe h ves - p wh:

~ u° xpe h ves - p wh:

» ~ No L, « d, w w w. - /

~ u° xpe h ves - p wh:

~ u° xpe h ves - p wh:

~ half holyday for

» ~ u° xpe h ves - p wh:

~ u° xpe h ves - p wh:

[Angers]² xpe h ves - p wh:

» ~ u° xpe h ves - p wh:

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60) 61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70) 71) 72) 73) 74) 75) 76) 77) 78) 79) 80) 81) 82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93) 94) 95) 96) 97) 98) 99) 100)

o p p r i s i e n t e ? i n p r e c e s s u
 -
 . 2 h ; i n d e f i n i t o m e n t e , i n
 i n f e r t i , j o n , i n m e n t e . «
 - - - - - [Bologna], i n C a
 l l - i n p r e c e s s u C a m e r a ,
 m e n t e , S u s d ' A n n u n z i o u l t : » 2 0
 4 9 , c o d ' A n n u n z i o / c o , « m e n t e - u l t)
 o f r e s i m e n t e m e n t e m e n t e m e n t e
 d ' A n n u n z i o . i n f e r t i 2 0 m e n t e /
 m e n t e C a m e r a S u s d ' A n n u n z i o : » 1 4 r e m e n t e p r e .

and first of all »with eyes« ` »f« ~
2nd line — def, f v, 1 m /
f ~ f d; ~ 2. ~ 4, h c e t e,
f ~ b o t h. c o ~ e r p h, s q
f, g 2 ~ ~ ~ p r o, j h n! . d =
m ~ c v 2 ~ f ~ j f ~ h .
n d ~ s ^ f . l ~ s c e r e p 2 b
g u . 2 ~ e b , t e r ~ 2 ~ o
2 b i f q u i ~ v b o ^ p r o h t)
2 ~ o ~ v e 2 ~ 2 ~ d p h ~ i ~ n . ~ n ,
j o n , e ~ i ~ n ~ 3 0 l e c r e ~ s p

h² n₂ - all n₂ I h o
n₂ p₂: h₂ p₂ ~ g₂, n₂
h₂: »h₂!« - s₂ c₂.

*

»h₂, n₂, b₂ p₂.« m₂ h₂; q₂, N
). (h₂ n₂, c₂ c₂ - h₂ b₂
[h₂, l₂ m₂.) c₂ h₂, p₂,
c₂ s₂ h₂ - h₂ n₂ n₂ f₂,
c₂ n₂, n₂ p₂ h₂ p₂, c₂ c₂ h₂
- v₂ - h₂ n₂ h₂ h₂ p₂?
n₂ h₂ c₂. (h₂ n₂ - p₂

ammy, blyp - of y / k e u t,
Curo, 2 e l l e p . e n i 2 u e 2
gure - c b n o p i , 2 e y / 2 6 : . p
m i p u e l o u s , 1 / 2 c o , e o
1 - , 2 u r t d : c o a n - g y
2 6 . t h l e o : n w . 6 H / g l o v e -
n e m - ~ g u e r a n e , ~ 1 / m . i g
p - 2 d e v e n , c v e h l e o 2 - f
w , e 1 - t / 2 l .

» e y / 2 6 2 b u t , « o 1 / 1 , - 6 2 6 :

» 1 l u v ! « m 1 2 6 1 , x e - o :

261. $g^2 b / 2 \text{ л.} - \text{es f. l. n. v. n.}$
Dl.

»ce — $\text{e. n. d.}, \text{«v. l. z. n. d. e. n.}$
glio. (u. h. l. o' / p. j. l. n.)

»p — $\text{a. n. e. n. d.}, \text{«e. i.} \text{» o' f. \text{«}}$

»n — $\text{v. n. a. n. h.} \text{«}$

»e — $\text{v. l. v.} \text{«}$

»c — $\text{a. n. d.}, \text{a. p. m. i. n. i. m. u. n.}$
n. j. «

»d — $\text{v. l. n. b. z. n. j. l. n.} \text{«}$

»b — $\text{z. d. o.} - \text{v.} \text{«}$

»10 ~~~~~ 0.«

»s. 7 h 21.«

»222, 06 r p i.«

»0222 ~~~~~ 10 f u m 1 0 /, 2,
Plut e h l o g e r.«

»222.«

»2.«

»02 2 2 2 2.«

»222 ~~~~~ 0 1 6 2, 0 /
2 2 2 2 2.«

»0222 6 2.«

»б о з л у л ъ . м о с к о в с к о е к о л о д е ц к о е
у н и в е р с и т е т «

»б о л ш о е п о с т р о е н и е «

»б о л ш о е п о с т р о е н и е «

»б о л ш о е п о с т р о е н и е «

»б о л ш о е п о с т р о е н и е «

»б о л ш о е п о с т р о е н и е «

»б о л ш о е п о с т р о е н и е «

»б о л ш о е п о с т р о е н и е «

»б о л ш о е п о с т р о е н и е «

»б о л ш о е п о с т р о е н и е «

»m s' k p p i h.«

»w d d d e k.«

»m ! / v j . r ² p e — v k u n o
o p p u s t e .«

»r r , e r ² b b g m m e n
w d m d i n e f .«

»j u - b ? m i e r n d ?«

»m m .«

»e e e d — s o b ' k p p .«

»p m , — b .«

»i b e l r e p u n d o ~ u n .«

Немного, но есть. б' - мб, ввб
ея; т ~ мб, / вб - с гб / Р
гб. — 'б /, / вб м, / о / р
мб, / мб, / гб. гб р ~ мб, е! гб р
м, / мб) гб вб м, ком' м
гб. «

» гб м — мб « гб, вб, мб
вб мб мб мб мб мб

» гб мб мб мб мб мб мб

» гб мб мб мб мб мб мб

» гб мб мб мб мб мб мб

»б^с е^с н^с з^с л^с о^с р^с в^с к^с«

»1 с о м н е ф в б и с е.«

»б з м, е з б - г р м е б з р / ф з

з?«

»н з б з о ф: и г з р м с.«

»г.«

»е б з в н м о н р, л о к м к б,
к б, е / з г —:«

1 к / р / е — г з л — н м к б.

»б^с г^с л^с о^с р^с в^с к^с«

»н с л е с.«

✓ $v, x, z, 1, 1 \sim g.$

» $c' b \sim h' ?$ «

» $z \sim n, z' \sim \text{len } S b' \text{ sh.}$ «

» $1 \text{ of } \sim \text{len } z, \text{ « of } 1.$

» $\text{len}! \sim -^2 b \text{ len} ?$ «

» $\sim \sim$ «

$we \text{ be } 1 z z \sim \sim \text{ave}, 0 1 r$

$\sim \sim \text{I } \text{Reo } 0.1 \sim 1 \text{ j' } \text{nt } /$

$z^x b v / z_i \sim \text{nt}^o \text{the sea}, s'$

$gc:$

-The 2nd group...
 ...
 ...
 ...

»12, the ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

»12 D ~ h, e, o L', 2 P m, v h.«

»L p' e v h. ~ r o 1 e.«

»r r, e 1 2 2 d u, e 2 ~ r
26.«

»1 v ~ r p' .«

»e c d e d o d l.«

»c) v . t . u r e ...«

»p, v d h . t) j.«

»e . e c d' . r o v r e d . e

r r ~ h e . 1 2 h) . j ~ o r - b e l

v d . o i r .«

»er de g, h z.«

»m e z f m. i s h z - b. i. h t -

o o m. e r o, i e n z f - h z.«

»o o m e h t ?«

o e h t - o t :

»g, z z 1.«

»e r h e l e ?«

»^c 1 o m m - z o o z. i u z z f z e p.

m - z e h z v e.«

»o o z o, e i h o t.«

»m - z e o ...«

» z ρ ω ? m , d / .«

» v .? n , e ρ n m z / e / ?«

» v z / .«

» e e v ω .«

» c ω ?«

» c , v ρ n ρ n ρ .«

» ρ ω m / x .«

» ω n d e ?«

» S n j n m f . e n j .«

» e , n ρ f ρ ? e , e n , n / ρ .«

» i n — — e f v .«

»1 2 3, 4 5.«

»1 2 3 4, 5 6.«

»1 2 3 4, 5 6 7 8.«

»1 2 3, 4 5 6 7 8.«

»1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.«

»1 2 3 4 5 6 7 8.«

»1 2 3 4 5 6 7 8.«

»1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.«

»1 2 3 4 5 6 7 8.«

»1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.«

»1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.«

Hand

Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

[Sampans] Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

nd. yoo. l: vntu) 'ceer e~
» r h « = l h z v o d h, — f / r s e
l e s s o n . c ' l v r g u ~ I r s
s s c o g e r - u ~ s s e g u b,
— l e, o . i . h 2 h c e, s r b o
r h h o 2 o . m ~ c o n, ' l y o
v n d h n - e m z h e s o ~ z
s t h o, d c . b o c h l h
p l u r - q r c o e o, c o 1 2 ~ f h
d 2 . » b 2 r r n e n ! « m » r ! «
e 1 , » r e l / e n, d 1 — v o 2 .

с. 1 «...» 2. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

10. $e^2 \gg \dots$ «. $2 \text{ } \dots$ \dots
 \dots , \dots , \dots , \dots , \dots
 \dots , \dots , \dots , \dots , \dots
 \dots , \dots , \dots , \dots , \dots
 \dots , \dots , \dots , \dots , \dots
 \dots , \dots , \dots , \dots , \dots
 \dots , \dots , \dots , \dots , \dots
 \dots , \dots , \dots , \dots , \dots
 \dots , \dots , \dots , \dots , \dots
 \dots , \dots , \dots , \dots , \dots

201 m n b ~ 21, c c e u
20 m h, zt.

*

c c, b o o u b ~ 2 blue D b u, i
c u j l u u k p u. u - y b
o p h, i i h r s e t h e x l.
m i h c o, c o) z t, i o t u, i, 2 o r
f r u e t, 2 b s u k o c u, i, i /
u t, l, u j l u - l u p u. m u k b
u.

u k s u o . e z p e u e z t) l b ~

~ zum ... 6 H₂ ~ 200 / ...

... 200 ...

... 200 ...

... 200 ...

... 200 ...

... 200 ...

... 200 ...

... 200 ...

... 200 ...

... 200 ...

... 200 ...

»e e n D z ~ o f l e n S T W, —

»f - s e o t z o.«

»f ~ z w o n.«

»c o ° , c . — ~ ?«

»\ k o b , o , c o , b p f . o — z b - f / z

\ x ,) r n j p f .«

»p e e z f , o r c e u o , p / z.«

»b z n j ~ .«

»e o r c o n.«

»f / e f - l e f z o o.«

»b z / j l o .«

»-6 / d,) r, j. o.«

»d, v e f u o.«

»_ h.«

»e r m d?«

»_ m d - e s, c o l - m o v d

2.«

»- A h r u r u v d 2, ° v v h d

o?«

»o h s d, h. m e r u r u m m f u

h e r f u p t m c d e i h e?«

»d ° e - p h h e m - e r: c u r 20 - f u

«*offh; n n*»

«*WZ's Derr.*»

«*z, v on v o.*»

«*WZ, 6 j m.*»

«*es v, n n o.*»

«*2) f p, e o, 1 2 n y o v, 2*

o l o z e n, off h, y o

o n,) z n z z h v m, l

z y z v o o n.»

«*h h u n h h.*»

«*n! h z b n z w n o f h z o.*»

«...»
«...»
«...»

«...»

«...»
«...»

«...»
«...»

«...»

«...»

«...»

Регулярно.

»Самое интересное?»

»Вот бы, и мы бы, и так. И так.

И так. И так. И так. И так.

И так. И так.

»Самое интересное?»


»Итак. И так. И так. И так.

И так. И так. И так. И так.


Итак. И так. И так. И так.

Итак. И так. И так. И так.

Итак.

»e  , v ~ h o, « of b ko
h h. » 1 m / 2 h! «


»b c m i' o h w / p d o: «

»c o  h v w t z e e - w p! «

»b  h r e d t j m h h. «

»1  m z v h) b! «

»o m u h? «

»b  v p ~ s o > m z h! p d . 1 c o /,
z b o, e , v h o s i z h e s i s z

[Gottfried von Bouillon] r p r. «

» g h o ? «

»h! — v, v & s pl.«

»o ~ r y i? m ~ d. h & d o s

l' s! ~ r c m y f.«

» ~ r ~ l.«

»b — f — j — h — é — [Jeanne
d'Arc] c. — j — r — y — z — b.«

»m ~ l! — f — b — r — o — j — b — u — m.«

1 o b ~, 2 l b j ~, 3 — r — m — c. — v

l o ~ h.

»2 c o s h? « h 1.

»p ~ r ~ f!«

- an β , β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron
 π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω α

» β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron
 π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω α

β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron
 π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω α

β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron
 π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω α

Cino [Packanas], eye β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron
 π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω α

β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron
 π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω α

β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron
 π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω α

β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron
 π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω α

β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron
 π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω α

alt, 1. gel' v. go. zu p' ~ ~, es
ten' k, j. selb' p' ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~. orst ~ eye k ~
zu lorn' ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
foel' ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
c ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
zu ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ [Anamiten],

pro, un. v. - l. g. 2 2 0
I ~ c. l. l. - g. s. 2 2 0
L. 0. m. c. 9 2 2 0, 1 m. l. 2 0, 1
2, 1 h. m. c. p. 1. 2 2 0
2 0 2 2 0, 2 1. 2 2 0, 1 2 2 0
L. e. 1. 2 2 0 - L. m. 2 2 0
L. 2 2 0 2 2 0, 1 2 2 0
2 2 0 2 2 0 2 2 0 2 2 0
2 2 0 2 2 0 2 2 0 2 2 0
2 2 0 2 2 0 2 2 0 2 2 0
2 2 0 2 2 0 2 2 0 2 2 0
2 2 0 2 2 0 2 2 0 2 2 0

or 120th put under the
of 2nd.

*

ec 20th put under, 120th
the 1st put, 120th put under
the 1st, put under 120th
of 120th put under 120th. We
hope of 120th put under 120th.
a 120th put under 120th put under
120th put under 120th put under
120th put under 120th put under

1. 1. m' 1 2 3 4, ~ 1 M. L. W. P.

2. 2. 2 3 4, 5 ~ 1 P 2 3 4

3. 3. 1, 2 3 4 [Hangchou]

4. 4. 1 P 2 3 4, 5 6 7 8

5. 5. ~ 2 3 4 5, 6 7 8 9

6. 6. 1, 2 3 4 5, 6 7 8 9

7. 7. 1 2 3 4 5 6 7 8 9

8. 8. 1 2 3 4 5 6 7 8 9

9. 9. 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10. 10. 1 2 3 4 5 6 7 8 9

11. 11. 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1/16 für D. 2. Hof v. 15, 15. 1. 2. 3.
jetzt durch den, 11 v. 1. 2. 3.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.
41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.
61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.
81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

11, 12 (13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.)
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.)
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.)

~ p t m ~ o l e l u n s .
e r o ~ h ! e r o !! ~ h o l e z y g s
h t i s h ~ c u m ~ - u a
b ~ h y h o , ~) l e l o c h z
u l l e m s e r t z ~ z f
e h l v o - l y g s . e r o ~ h ,
e r o ! ~ m r i t p w o v e , e p t h p e
m l , ~ s . ~ z z ~ p z z ! ~
z y ' o n l r o l m n j s ~ z y
o h ' z e f z e v e , e h ~ ' o o n f
m u ~ r p h u ~ l u l l e h .

schw. mit Per, eb,
zu - no / M no m
sh. m, Men ~ Sen Psh
imperem, is ~ he ✓, g. v. ob
o M s r g h s 2, 2 b p, -) c
g / 2:

*

sch. sch. h. r. e. l. » r. g. « [Co-
blenz] g, 1, g. o. r. 2. h. r. 2. o. r. [Sa-
bang] - u. r. [Belabang] sch. 2
g. l. - u. s. » r. g. « l. g. » r. g. » r. g.

✓. fce, 11. 10. 1911. 10. 10. 1911. 10. 10. 1911. 10. 10. 1911.
2. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911.
y. 2. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911.
»v. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911.
r. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911.
Compagnie m. p. m. v. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911.
2. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911.
egg. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911.
oh. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911.
m. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911.
m. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911. 10. 1911.

ge. in deroo gut, v. n. n.,
n. n., n. n. - K. n. l. b., e' n.
»d« v. n. n., f. s. o. n. II. -
e. e. l. e' - n' l. o., l' n. s.
n. n. n. l. e' e' n. s. n. o. / n. n.
n. l. n. l. n. n. n. n. n. n. n. n. n.
n. n. n. n. n. n. n. n. n. n. n.
n. n. n. n. n. n. n. n. n. n.

(vol 3)

(vol 4)

Handwritten title

Handwritten cursive text line 1

Handwritten cursive text line 2

Handwritten cursive text line 3

Handwritten cursive text line 4

Handwritten cursive text line 5

Handwritten cursive text line 6

Handwritten cursive text line 7

Handwritten cursive text line 8

Handwritten cursive text line 9

Handwritten cursive text line 10

Sp. le. zu U U z m l j o, re
2 b. p. / p. m. / c / s' f. u. n' i. p.
sbr ~ ~ G C h 2 of G h ~
C b j 2 C O T ~ - v - o. b g e n l b
^ v o m 2 b, i) o C O T s t o n v e
l v e. i e r - ~ v w u n) u. o. j
g l t b) p e p t ~ c a z ~ v. u b
g. e t), o b e g l t o, - v e n ~ v o ~
2 ~ g l u f, ~ ~ / b, o i p, r e p h
e y - b y z e ~ ~ . - , 2 b o r l h
~ ~ s, ~ v e ° s t e m g l o l t e n p f, i

20 m o u! u 2), 9 2 m m
k o e j y m m - o r p o s ~ 2 u t i
20 j p. i - 7 m p l k u, 2 u
o h y t ~ u s - l y u, - p u t,
e e u 9 k h u s / x o. 20, i
u l - m a u o m, u s 2 u o
o u t.

*

u 20 m m 2 m m u! 1 2, i
2 6 2 h i d. / 2 u, 0 - , p l s h u e
u o 2 j p. e y u e s h o t u m - e y h.

- y f e e n i ~ e o - 2 6 2 . n - d .

- l l h a l ~ (m c - l , -

- 6 - j u n t u m , - l u e

j o r , ~ e m o r ~ p u l t ~ g e e

s , g h r d .

e n s ~ h o f e l i : o o d l) .

j o r ~ e h l o - h u t ~ h o f

L o p p . i r l . o , y u

f e r ~ i ~ r i g e - i . n o f 2

- h o f b e i d h . c o r i r l -

n o f j o r z / i l l o n w y z . n e

zu sein; : : und e. b. in ² se yten
der Sy - e. in m. y. 8^{no}, b.
gott hat der! in zu 1 o
— auf der e. h. f. / 2, / 6. m. 1
2 m. a. e. f. o. ? in 1. 6. e. n. 1. d. e. n. / o
c. u. o. 2. b. 2. l. 2, m. y. t. - y. g. l. t. ~
I. g. t. ; b. e. h. ; n. e. b. e. m. ; 2 ~
I. d. e. n. g. e. ; c. v. e.) . — auf 20)
m. o. g. e. n. D. o. g. e. n. g. e. - e. n. m. f. e.
D. h. h. - , I. m. o. e. 2, 2. d. e. n. /
g. e. ; 1. m. ² o. b. y. e. n. o. 9. 1. o. w. . 2. 0. ;

e' zj' zj' - l u o, i u u t, i u l l
u l o. l u u - s u l l u u
o j, s u, o u l o' j o f u e r e u
l s h u u t, u u, e, l u u s, o u l l
o u o. u u l l, c o, i u j f o, j u l
u j o u l o u l o' i u l, o, i u e p o t
o, u u t l u u l u j o u, o, i u l l u u,
o u o, i u l l: i u j u l, e - j u l
j o u l l ~ u e u u l o - j o u
u j u l l u j u l l o u e o l u u s. u u l l
o, c o u c o l j u l: i u, i u u s e l j u, e

negotiation - & international
financial management; 2nd
part, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30

*

international, 2nd part
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30

pl, ex m o s m r e h j . ~ G f o -
p r y p r a l , r e l p r o j r e .
e n t h r z m r a , z i g y , - p
o d r u r i r e ; ~ G . v . u l l -
p d - n d r l ~ G f o j r e z)
g r e - r e o : r i t e b o e j o .
e o r t e r f o r - D z r ~ p r l l
m l h , ~ ~ ~ G n l l , l o =
o r . ~ l - h o o r l z h f o l r o . r e e
y p t p : r : i o e l s r . r f e r - r r o -
r u r m - r e e l e n l h r e l

Il m. c. n, e, d e h e u m. c.
u o r o, w - e / r e d e r z h e p n,
m, k - b e r e m p e r e m d?
m s e r h e g z h e u - m. s.
c. u y j o b e e e r w l b. m
o l e u, o r y - g r o, g o e, z o
o t c o t r o b e u; h e r o z g - l,
m -), r y e m Addio Italia! Ad-
dio patria! m o. e r 9 z s p h
u t h e r o b e u m p h e u. m
c e, e), z e u m m e u, i m

en² m m^o u u o 1 2 0 g f
2 0 2 0 0 e, p - e o, c o e l g p l, m
v p i - p e o p e r u l y m
e i n u: l o f r e t - f z i n y / r h e
h p m o o d s e i d. z r e o h,
z² n y / - / y e s, o m b^o o l e o e r e
c u m, v e 2 m u s t i n g f 2 l e s
e y m, f t i n y p l o i s h d i l y
o u n g u p s u^o, z² o r e o b. v
q L o v i z e r, z², v b^o i n y p d r
u l l p, f p u - v p l m s e,

u o u e h f o m, - v o 2 D
No, b 2 v j p u, c t, v =
L o n ~ k o 10 0 v f 2 v.

v m o 2, 2 o p o . 1 o p l o k o j u c
[Lung-Wa] 9 L o n ~ 2 2 l o, -
j u h e n t, l u n . L o n v p e n v
c u b p u, 2 m 2 v m / 2 o p u . j e y e
g e n . v f f u - p t 2 p e s - p
m o p u, c p t - h s) m e . m -
o 2 o v t ! g l h 2 e s - o t o p u ,
2 p u c u w s l a 2 2 e - o t h e s

~ 2 2 0 - 2 2 2 f - e e ~ 4, 8
o, p m o v g m, u e - g
L e g e r. 2 2 2 / u e t, 2 2 6 -
2 2 ~ 4 2, e b b 2 m, ~ 2 2 2 2
2 ~ 2 2 / 2 2, 2 ~ 2 2 2 2 2
o. m 2 2 2 ~ 2 2 2 2 2 2, 1, 6 2
f 2 ~ 2 2, 2 2 2 2 2 2 ~ 2 2 2
~ 2 2 2 ~ 2 2 2 2, 2 2 / 2 2 2 / 2.
- 2 2 2, 2 2 2 2 2 2, 2 2 2 ~ 2 2 2 2.
2 ~ 2, e b 2 2, e 2 2 2 2 2 2 2 -
2 2 2 2.

~ p / 5 2 2 p o i l e f z o l L e o =
p e r t e n t ~ x - e n L e g n ,
z ~ , a l r 2 u l l e b e g n i v e
~ n o ' n o p l e t ~ o h , ~ z z z
√ ' 2 6 ~ h ~ n o l f f . r e s C O U =
p l e t s ~ n o n o c ~ z z z z p d r e
p h , i , ~ z z z z z p e p t /
z h , p s p j ~ s z z z t e n d
z z z z z o u . m e , z z p l t
z n o z z 2 / 2 n , o u t m o s
p h o r . j ~ p e z z z z z z , i

Родственники (сестры) - не призна-
ют законную власть.
«Сестры» - не признают.
Знаете, а сестры - не признают.
А что вы скажете, не признают.
... the Bund - ...
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

(B! cū Em o pōz o tōnt
pōz, ~ n ~ 220 200 d u e l
- ~ 2 ~ i' s ~ pōz :) s r h: o
o') e. o f u r 9 l b? d. s' v h:
» u b ~ n - n 2 s. « ~ 2 b ~
2 u o 2 f b p ~ n ~ n, e b o ~
pōz ~ s e p ~ b ~ n t, p
f ~ 2 ~ n. v ~ o. p u r p v e. i h
n s f u p v h p, f d. ~ ~ f ~
2 d o e y e n o ? ~ n ~ C e s s e. i
v. d ~, f o, ~ e l - v -

Con, Polh, 10 pff 100, - m 2)
2. 6 2 m h - m s t e n . S h e °
g r o . » a r h , « d r z g r u s ~ - -)
v h s z e p , e r m u g r o
x d o 2 ~ h o p e r z h e l e v . m
» a ! « b / b ~ r o n - z / p z \checkmark =
C g s ~ a l . e . p d / r a , S
g r o m - \ r d m m e e . m
» b d \ o [EWIS] e ~ z m o l . m , « b / b
~ - g b r / o . m m o s \ e g r
C u C . - a ! » e 2 J r r / x

16! «Узл / 2 узл» , не² be
16. «м / 2. 6 п. м. 1. пол' C =
2 2 5 2. 1 2 м ~ 2 2 - 2
Ер. Д С 1 2 ~ 2 2 ' 2 2 2 =
2 2, 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

201, 11 1/2 - 0! « m - 6 of 2² C 8 8
~ 2 2² 2₀ ~ 6 y m 5 2 5 k m
8 ~ f, 10 m C 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,
~ C 0 p 0 - 10 p ~ ~ k m 8 =
✓. m ~, 1 p 0! m f f e
g h p f k [Astorgrill] f. g. 0 1 0
p. h. 0. C 0 2 e, 3 e, 4 e, 5 e
- 2 e 2 e - e 2 p, 3 2, 1,
2 3 4 5 6 7 8 9 10, 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including vertical stems with flags, beams, and curved lines, typical of early manuscript notation. The symbols are arranged in a sequence across ten lines of the staff.

proble - Ci. b m, d - o,
e - ~ 10° - (N. b l₂), ee / 2
N. m b l₂ b m l. e m o b m e.
~) fl₆ - C. a m 2/3, e' m 2/3,
p' d y p', N. - a 2 m' 2 b m;
2 / p' d, l. e.

*

→ a 2/3 / m, a m m e e' p h f
m m m m m e e' p h f p
o, a 2/3 d. e' l / 2 m, e ~
m m² e' 2/3, o - d e p' e m

do, e, 2nd Line on the
page next, do, e, 2nd line, ce
the first line and, p, s, j
with the eye - very center,
a line and, ce, er - 2nd line
with the eye, ce, 2nd line. Line
page and the 2nd line and
Couplet Line with the, s, 2, 1, 2, 1,
2, 1, 2 - 2nd line for the 2nd line
of the 2nd line - the, s, line and
with, 6, 2, 1.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is dense and fluid, characteristic of a personal or professional letter. The lines are written from top to bottom, following the horizontal guides of the paper.

o b h e / v u m

2 ho . o r z u, [Hekuba], — h u

— ~ m v o z, z o ~ z u / g u .

n / s) z o — , b u , p , 1 , 2 2 z u , o — 2

o / , u l : o n d u , s 2 o r u =

b / p h e v ; o m u — g l , e u

u m e s 2 p h o r z . b : ~ u e u

u 2 , — u . 1 2 u 1 ' o o

o m o a n z ~ z ' h o 2 u p h u

u o — , o — 2 o s u m . g u .

u e ! e c o h e p t r o u / g l , 2

ver-wirft. oca ho. r
e he! u? ~ 20. b? »p« (z
cl, fl - (p), ? ~ re - m.
ho ~ n. r? ? - . u? ?
r & r L, i? ~ f? ~ ho, p?
m - re r r ~ r? - r?
f? o? , p ~ ho r, e b, i, o, d
u? r? . ch ho of p ~
— cu r? ? r? b r?
C. f? r, - r? e? , h, fl? d
w? r? [Kanton] : bes, c

2010 2010 2010 2010 2010
2010 2010 2010 2010 2010
2010 2010 2010 2010 2010
2010 2010 2010 2010 2010
2010 2010 2010 2010 2010
2010 2010 2010 2010 2010
2010 2010 2010 2010 2010
2010 2010 2010 2010 2010

*

2010 2010 2010 2010 2010
2010 2010 2010 2010 2010

Co lo', C z z w [Harbin] ~ 2 2, 1
o f f h u z h u d, z u r o n z e
e b z u g p o h a l p o t', C z z o
w, ~, u z p, e o u o b f o n o
b e? m e ~ u f' z z h o f z z
I z u y e u, f t r ~, m / k i
z o m' a l l - d p o, n ~ u / h e u,
s h u b o p f. m q f u f l z e t.

*

z z z z z z l o p u, o, u t p u o
l o u o, e, z o x z, o u l l h

2000 1000 1000, 1000 1000
1000 1000, 1000 1000
1000 1000, 1000 1000
1000 1000, 1000 1000
1000 1000, 1000 1000
1000 1000, 1000 1000
1000 1000, 1000 1000
1000 1000, 1000 1000
1000 1000, 1000 1000
1000 1000, 1000 1000

Jan 21 1880
Dear Mother
I received your letter of the 19th and was
glad to hear from you. I am well and
hope these few lines will find you the same.
I have not much news to write at present.
The weather is very cold here now.
I must close for this time. Write soon.
Your affectionate son,
John Doe

Handwritten title

Handwritten text on ruled lines, including words like [Hankau], [Sutschau], and [Schamschu].

non (un) s. e. l. h. k. - 1. 6. 2
d. n. u. m. o. , p. p. o. c.
und o. h. , p. s. j. g. o. p. p. m. - 2
n. p. e. - 2. 2. 2. 2. - o. a. 2. 2. 2
v. s. e. c. v. , o. n. t. i. n. - 2. 2. 2
i. d. e. n. t. - j. 2. o. b. v. i. s. i. o. n. e. v. i.
- d. e. , 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2
g. e. h. - 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2
e. n. p. o. s. t. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2
h. o. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2

ff, ~ a u y d z √ n d'.
ct, ic d // no h z, br ~ c p
f o p o p u n i n s, f h. i g j o g
l. b ~ i f f g i ~ c u b. m.
z o ~ u o: r z u e, l e o e h z o c a n
p d / r i f h s u u l z h s (, q
u n n!) ~ b r o h z e f r h e.
f f f f t z u o z e n t h u e r o.
' s h z o e t r d // ~ o
v e n (e i n g u t), ~, D ~ f e t i n d,
c z u p o t, e b » s z u u z g u « f e . e

Shikida, 1860
Elgins
Yüan ming yüan
1900
269

erst $L \sim 4 \cdot 10^8 \approx 2 \cdot 10^8 \cdot 2 \cdot 10^8$ gemittelt

in [Ham]-eng? $n_1, n_2 \sim \gamma \cdot 10^8, -1, 0$

$\rho / \omega, \sigma, \text{Ster } \sigma, \text{co } \rho^5$

a $\rho \sim 1, \gamma \sim 1, \rho \sim 1 - 10, 0$

$\rho \sim 2, e \sim 10^8, \text{co } \rho \sim 2 \cdot 10^8$

$\rho \sim 1, e \sim 2 \cdot 10^8, \rho \sim 10^8$

$\rho \sim 1, \text{co } \rho \sim 1, \text{Ster } \rho \sim 20$

$\text{co } \rho \sim 10^8 - 2 \cdot 10^8, \text{co } \rho \sim 10^8, \text{co } \rho$

$\sim 1, \text{Ster } \rho \sim 1, \text{Ster } \rho \sim 10^8$

$\rho \sim 1, \rho \sim 10^8, \text{co } \rho \sim 10^8$

$\text{co } \rho \sim 10^8, \text{Ster } \rho \sim 1, \text{Ster } \rho \sim 10^8$

sol/er. vno, 46 o m p
v, vce o' v' 2, 2e, ~ p' e =
m p c t ~ m v.

e 2 of m v ~ p m s, e, 2 p, c
o 2 ~ v o, v o f c m,) n r e
2 p 4 0 ~ p 2 p o m ~. / o p m, a
p r i d e n c e.

*

c o c v e ~ p o p p m ~) n, ~ p l).
m, ~, p, 2 z v o v ~ 2 o ~ ~
2 p v e s t h m, v o - o ~ p (e

g, ~ - g r w. ' on p - ,
w' i n g r w m, e z ? o d p
w h t h o p g ' w t o p t', ~
r' o l l e r, ~ w v l l e r b z
w o l l e r, c e r o d f u m.

*

' h o . w l . l o g r t ' d . ~ l e r e h
z o o w r a z l h n s ' r e z n -
w g r . w z ~ d h o f t g r o n g
f o r t , z ~ w i e o s e z o
M a h - J o n g g l l y , e ~ p t ~ w

810. *Spencer - Condensed*
e 20 p' n p/ser. 2 ~ o
nd om, l, r - n s o, w d)
v n s p r h o c u k e. s e f o
p. - . e n v ~ s n p h r z l b
g y p. b e n n, i z n d b e f t - y o
z i / L z. » e e r s «, - u s t v ~
✓ h h o, ~ l o n g. h l, g. g. »
v s p o r h p h i « m i l e r, -
y p n. i o s h z o v t. e c o n s t l ~
n y - l y m - n n n n o f -

Co, 1 / M C ~ m es, Co 1 2 Ull-Ull,
Co, Trouville, Enghien, Epsom - Ascot
j o r u a . n D o o f r b j . n
c u ~ o u s ~ k e n , o r u , e i f l o 2
e r u u n z u ; e e u s b u i c o
- 2 o L n o w e f . D h i ' b e
B g ~ l . e o u p t 2 o m ^ 2 E l f ;
e e e u s D j t = m , 1 E l f b e j o
2 o . u u , n u m z u l l D , ^ 2 o 2
' 2 ~ g r l l C o . e f j u t ~ =
~ H r f z u , e f j ' s u m /

W^l y r. ch z, u e
g^o = m, h'; 2 y p s z l u r s =
g^o - l u s v y, z e s o r t i n l
e, e l r r e n s ~ l y s z u r s t
h y o, i - d y s j ~ l o m u l r,
z p. r e p l s u i r o s l m o z u, ?
r u t o r i m m i e m o r e m
c. m e n s r e, i² r i t u n t a
n^o m o p p h e l l. e i z o o l o
c r o b. - l y i t h a g r u n g
l e o. l u n n w, o o o o o l e, l

2. 90 sin 20, 100, — 100
— 200. — 100. — 100. — 100.
100. — 100. — 100. — 100.
100. — 100. — 100. — 100.
— 100. — 100. — 100. — 100.
— 100. — 100. — 100. — 100.
— 100. — 100. — 100. — 100.
— 100. — 100. — 100. — 100.
— 100. — 100. — 100. — 100.
— 100. — 100. — 100. — 100.

Шестая часть, 16-й
глав, 2-й раз
всего 2.

— 2-й раз / 1-й раз
ан, 1-й раз — 2-й раз — 3-й раз
гол (1-й раз) — 2-й раз —
3-й раз, 1-й раз — 2-й раз —
3-й раз — 4-й раз.

*

1-й раз, 2-й раз, 3-й раз, 4-й раз
5-й раз, 6-й раз, 7-й раз, 8-й раз

1. *Handwritten cursive text, likely a list or notes.*
2. *Handwritten cursive text.*
3. *Handwritten cursive text.*
4. *Handwritten cursive text.*
5. *Handwritten cursive text.*
6. *Handwritten cursive text.*
7. *Handwritten cursive text.*
8. *Handwritten cursive text.*

(vol 7)

(vol 8)

1. *Handwritten cursive text.*
2. *Handwritten cursive text.*

und das be. 6. 7. 2. 4. 6. 8. 10.
12. 14. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30.
32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50.

und das be. 6. 7. 2. 4. 6. 8. 10.
12. 14. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30.
32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50.
52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70.
72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90.
92. 94. 96. 98. 100.

or equal to, or not - report of,

was in 2 places?

with 20, 20, 5 ~ 20 - 20?

6 ft in 10, 20, 5 (20) 20 ~ 20,

0. 20 20 20 - 20 20, 20) ~ 20

Wes 20 ~ 20 20 20 20

20 ~ 20, 20 20) 20 20 20

20 20 20 20 20 20

20 20, 20 20 20, 20 20

20 20 20 20 - 20:

» ~ 20 20) 20 / 20 20 20 /

h. Lj' 2f - ' - l) 2 x b ~ u n g.

» o o b z, « u u k ~ z v e t.

' u l) s o m m - l e n o l l e y » c 1

e m z o, « o t ' ; » - ' - l e t j u

m l l a - z h y / z o z z o . m l l o

e f o e, ~ f o o b - ~ m m m s

h y ' ~ z e m j e o o . «

» e c v d - o y o o p e a t ~ z y, «

z t 1.

» h y ! « h t ' - z v e t . » e m b e l , e r o 2

l e t j u D z e z o m m . «

»h-2«Wwz.

»n, es of den. ~ ~ ~ ~ ~ - 2 1 0
e ~ ~ ~ ~ ~ - b e ~ .«

»sp!«L, L b.

»of - v m g ~ ?«W₁.

»m! n, v e n!«L o - o m
~ G p e n h m b l e n.

»w ~ b ~ ,«w s t ~ b, »j ~ ~ ~ ~
L g e , 2 2 g e .«

»e - h,«L o, »2 o r g e ~ ?«

»e o ~ e o n!«e z ~ .

»и — углел-г. е. н. л. л.
— берон, е. е. / л. л. л. л.
л.»

»а е. е. л. л. л.»

»л / — л. л. л. л. л. л. л. л.
— л. л. л. л. л.»

»а, л. л. л. л.»

б. о. л. л. / л. — л. л. л. л. л. л. л. л.
— л. л. л. л. — б. о. л. л. — л. л. л.
л.»

»л!» л. б. о. л. л. л. л. л. л. л. л.

D'xoxvnt:

»h6, l l l!«

»10 / !«

»6 sh ~ p!«

» / / / / / .«

»h, 2, e / f y sh sh?« h₁

e h (o s) ~

» / / / / / , « of 6 - / of 2j:

» / / / / / , / / / - / / / .«

»6² wll^h o / , « wll^h wll^h . n¹

z vnt a n - e n - e .

27.

»i, be, pu, «W¹ - S¹W² /

and:

»ben m¹ - 100.«

»g¹ m¹ - 10, «S¹.

u b t m h₂ ch z z m m, 2 z

g s p b) w m, ~ r / m. u h o

w m m, f g m m f p b p h s.

»v f . o b, «u¹.» u h / s h₂, - r s

h l e o o . «

»u b v p /, «S¹ b. - b f p, l e v

К, е, а — гласные.

— гласные, σ , τ , ϵ , δ , ζ .

Слова: σ , τ , ϵ , δ , ζ .

» σ τ ϵ δ ζ σ τ ϵ δ ζ

« σ τ ϵ δ ζ σ τ ϵ δ ζ »

*

— σ τ ϵ δ ζ σ τ ϵ δ ζ σ τ ϵ δ ζ

— σ τ ϵ δ ζ σ τ ϵ δ ζ σ τ ϵ δ ζ

— σ τ ϵ δ ζ σ τ ϵ δ ζ σ τ ϵ δ ζ

— σ τ ϵ δ ζ σ τ ϵ δ ζ σ τ ϵ δ ζ

— σ τ ϵ δ ζ σ τ ϵ δ ζ σ τ ϵ δ ζ

Handwritten cursive text on lined paper, appearing to be a list or series of notes. The text is written in a fluid, connected script. The lines of text are approximately: 1. ... 26 - ... 2. ... - he. 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ... 11. ... 12. ... 13. ... 14. ... 15. ... 16. ... 17. ... 18. ... 19. ... 20. ...

(Vol 9)

(Vol 10)

1. $\sqrt{x^2 + y^2} = r$

2. $\frac{1}{r} = \frac{1}{\sqrt{x^2 + y^2}}$

3. $\frac{1}{r^2} = \frac{1}{x^2 + y^2}$

4. $\frac{1}{r^3} = \frac{1}{(x^2 + y^2)^{3/2}}$

5. $\frac{1}{r^4} = \frac{1}{(x^2 + y^2)^2}$

6. $\frac{1}{r^5} = \frac{1}{(x^2 + y^2)^{5/2}}$

7. $\frac{1}{r^6} = \frac{1}{(x^2 + y^2)^3}$

8. $\frac{1}{r^7} = \frac{1}{(x^2 + y^2)^{7/2}}$

9. $\frac{1}{r^8} = \frac{1}{(x^2 + y^2)^4}$

✓ - 20. 10. 1928, 1. 10. 1928
20. 10. 1928, 1. 10. 1928
1. 10. 1928, 1. 10. 1928
1. 10. 1928, 1. 10. 1928
1. 10. 1928, 1. 10. 1928
1. 10. 1928, 1. 10. 1928
1. 10. 1928, 1. 10. 1928
1. 10. 1928, 1. 10. 1928
1. 10. 1928, 1. 10. 1928
1. 10. 1928, 1. 10. 1928

Handwritten text in cursive script, likely a page from a manuscript or a collection of notes. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to the cursive style and fading. Some words are partially recognizable, such as "Russian" and "Mah-Jonggs".

2e/6p in a e - llt of 21 m 2
 w c 62, v - llt. ' No art el
 e b' b' b' e - s' y - of w - ' s
 epl. ' n s b' b' p' s, ' s b' b' p' s
 p' - ' s p' s p. n ' m, ' - d
 - ' , u u o p' s b' b' b' b' e - s
 s' p' e l w. e p' , 2² ' No, p' d p' e
 p' e r p' ' e, e. d. n, 2² , i. b' e e - s
 p' , p' m, e. s 2² b' b' p' s k.
 co ' s Mah-Jongg v' , v' ' s Cyen, d' i
 u, ' s ' o e - e n h' e n, ~ 2² ' s

1. 40, 1, 20 / 1000, 0 - 1000
1000 in 1000, 1000, 1000,
0 - 1000 in 1000, 1000, 1000,
1000 1000, 1000, 1000,
1000 1000.

1000 1000, 1000, 1000
1000: 1000, 1000 - 1000,
1000 - 1000, 1000, 1000 - 1000
1000 - 1000, 1000, 1000 - 1000
1000 - 1000, 1000 - 1000
1000 - 1000, 1000 - 1000

man of my ~ver
I ~cher; ~ob ~ll: » ~ob²
~ter ~r! « -ll:

» ~o ~e: /, ~r ~e ~ll³ ~ob
~ver ~r, ~l' ~o ~r ~r
~r ~r - ~r ~r ~r - ~r ~r
~r ~r ~r ~r ~r ~r ~r
~r ~r ~r ~r ~r ~r ~r
~r ~r ~r ~r ~r ~r ~r
~r ~r ~r ~r ~r ~r ~r
~r ~r ~r ~r ~r ~r ~r
~r ~r ~r ~r ~r ~r ~r

de Cyson, i. In St. v. i. w. w. v.
Hsiling sent in a c. r. of long
m. r. r. t., - eye s. r. t. o
o. k. n. j. o. r. e. j. u. r., - w. d.
- s. e. m., k. 1. j., d. - l. y. o. t. e. r. e. l. b.
p. u. i. - t. m. - t. e. r., i. j. u. o. t. r. d. -
o. r. o. t. o. j. e. t., c. o., c. o. e. d. m., i. r. e. l.
z. l. o. r. t. o., i. r. r. l. e., i. o. l. o. Hsüan
tsanps z. r. s. p. o. o. r. o. t. o. j. e. t. L. o. o. r.
Hsüan tsanp, o. w. o. l. t. w. a. n. f. u. n.
Kansu = l. y. z. r. r. l. e. - s. i. e.

h
10
b, e
c
d, e
—
r
u
v

(vol 11)

(vol 12)

12

non-annus² n. f. 2. WP
I n. 2. n. 2. n. f. p. / y. n. n.,
y. f. n. h. p. t., 1 / f. h. p. r. e. a.,
C. 1. y. n. n. y. i. d. l. y. n. s.
b. i. n. n. n. l. f. z. e. e. b. p. v. l. h.
s. h. d. p. o. i. n. n. [Kontenance]
p. r. i. n. g. a. u. t., 1. n. n. n. n. t.
). n. n. n. n. n. n. n. n. n. n. n. n. n.
n. n. n. n. n. n. n. n. n. n. n. n. n.
n. n. n. n. n. n. n. n. n. n. n. n. n.
p. h. r. o. n. t., 1 / p. o., 1. n. n. n. n. e.

«¹ - ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰

o - fl ~ b - luro n d m - r r o

Diplomat voyageur o / z h. m ~

fon^o Diplomat voyageur u. o, v

D r x m (m - v y t, e) e

g h i d m o p e m z e (w v o c

espece

Me! e r b e o t e ~ ~ Me! e p u e °

Futjjama. 2 2 ~ ~ 2 2 g. e n - ~

, p t p o k p. p o e, h e h e p t, 1

o o l u p u o 2 ~ - , p u

u h e d ~ ~ u i ' p o p u m o p u s 2

l e, s i d e l l.

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

d u e l u, 1 s k u p u m 2 p d,

u o - o e e ~ ~ p o r b d e. 9 p

p u o m - d u. m e e, c i l o n °

and, I, C, R, G, M - J, N, O
I, B ~ R, N, I, R, Z, O ~ Z, B, P
and, - S, B, P, Z, I, S, B, Z, O ~ P, V, Z
L, R, C ~ J, D, I, B, H, T, Z, J, Z, O
E, R, I, Z, Z, J, R, Z, I, B, Z, - Z, B, M, T, Z, J, Z, O
Z, J, Z, Z, J, Z, O, C, R, Z, O, J, Z, O, Z, O, Z, I, I
D, B, E, L, O, M, R, I, C, R, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O
[Sentiments] L, Z, O, Z, J, Z, O, Z, J, Z, O, Z, J, Z, O
C, Z, I, Z, O, Z, J, Z, O, Z, J, Z, O, Z, J, Z, O, Z, J, Z, O
Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O
Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O
Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O, Z, O

m - ei: f v° Kufu B I u d ~
f g. e u h e r u d ~ l
b. m f d. a. K u n d, c o, e b
i n d ° a f g o r e n. m a
i d u s, j ~ g u, g o r u l u
h e a l t, i d j v e b, c o z j ~ d.
h e g u t, - e g u - z u r u u
z o. i d b y ~ e: ~ g p' h u n.

(vol 13)

(vol 14)

a u s g ' h u i - a p u t ' u n n, a

22 a, m o r' In 2 0° m h₀ =
 Cno z m, j r u h e - r
 m, h u f - r h p, o², c u t h y
 e z u u c u. i h ~ - b e z r o m
 j = l e s e l o v e h u. b o z j r
 m u t m e r o s, i s r C o r
 j e - 2 r f u l l e, r e m, l e s
 h. o, s' 2 r e z h u f m i B^o l o
 j e. r u l l e r: z r f o r m e r m d
 ~ m m, h u f o n j u m - ' j e r
 e o b e l e n, e c o, c o m m,

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes, written on lined paper. The text is difficult to decipher due to the cursive style and some illegible characters. It appears to be a list of items or names, possibly related to a collection or inventory.

→ R 2y 1 m A 200 20, - a n
 20f, 20, 20 A 10. m f
 K u u u l. 12 2. f, 112 K u u,
 l u e e c A 200 p d. p, e s,
 - o u p u u y e p l. K u -
 A 200 m l, e p y C u u o [Pleonas-
 mus]. K u l) o ~ m - p R u f
 K u u u u o o f o u p, e u,
 K u u u l l - u u l l, e x 20 u o ~
 o u l l o, p u u l o, 2 o u u -
 K u u u u l l o p h o o l u l l. n. -

~ 1° 2p 01; 1 - 5 h of 100
✓ 12 2h 02 2h, 1 m 0 2 h 0
y 0, 0: 6 2 2 h.

9 1, 2 2 h 0 1 1 m 0, 0
2 h 0 1 m 0 1, 0 2

1 2 3, 1 2 3, 0 2 3 4 5 6 7 8 9

~ 2 h 0 1 2 3, 0 5 6 7, 0 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

✓ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

6 265 ~ 20 p.m., der /, c /
f m - c m ? m p, c / H. m, f l l
u r, x e s² r l g g r - f u r: » o
p u b l e x u p d o r m b l l
r d 2. «

- o r), K u r j ? r ? m, b
r) l r b o - r P o g e r -
m o p l. e r b e o r l r p m j. b -
l, e r b m d d. b e e r c, e r p l s b
r l - r m r e, b o M o b b. i p l
r o o p l - w r o, e r b 2 b H a n a, A s a,

Sao, Tori, Ima.

e² so to all m, i n b m, i b —
H. - 0 9 1 5° - / l e i h, - s t m
off, c n o l l. —, e n p l 2 r m,
l e t b.

o — we U! s d 2 p 1 - 2 m, i
n p t h. m e o l. b. R o n m —
z e n a r. m m i. b p n o j / s e d h
p h. b l d e n p l, m l r z n b -
R m p d - s p m o r, b o n p t h!
— c l, s n - l) ~ — m n d r

Handwritten text on a lined background, consisting of approximately 10 lines of cursive script. The text is mostly illegible due to the cursive style and blurring.

Handwritten text on a lined background, consisting of approximately 2 lines of cursive script. The text is mostly illegible due to the cursive style and blurring.

«26 Kuo» ~ Kuo & z l f z 6
p (», u l, - z l), — e, o T o 90
r. n n r, s ~ z n r, n f d
z, n f. e p, c o b / z; z l f.
D i n d l, o r t — m a r t h. —
z l f z 6 — p e n t h. o o r n
Kano Eitoku Nij opalast z n z
z n o z l. — z n f n b — b o r n
n f. n z z ~ n p o
n o f. z o f b o p n r. p s n.
K u D d n b o r n o l, e, i, i

(vol 16)

the same as) / 10. 11, 12
- 1000 [Yokohama] 1000/1000
1000 1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000 1000
1000 1000 [Messina] - 1000 [Pompeii]
1000 1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000 1000 [Rikschaku=

||] m' s r y e v l y s t f l o z h o m ~

~ h p m, e b) M v a u r - >

» y « z r. e. p z k o. u. H) D z

' o z u v e, o, i b s e m ~ u r u z

Kiautschou ~ ~ z p. c. o.

z e l e m, e r u t r o, c o p o

m f z o z p o l c, e r u n o

p m v f u t z. z o v l e, c i

o r h l l. m, e p t - o v e l. i

D h, i e, b' z p c r - s ~ k u n

c. l - v l p f z u, s' v l y ~ =

Japan's reconstruction, after 1945 ~ where
is the reconstruction, I think, I think
Japan is the, at the end, in
of end - end, and the end, of
the end of the world, the end of
the end of the world. (The end of the
world, the end of the world, »Special Recon-
struction Number« ` »The Japan
Times« I think, the end of the world - co
reconstruction, the end of the world
for the end of the world, the end of the world.

unp², f², e² the $\sqrt{e^2 + f^2}$
is $\sqrt{e^2 + f^2}$ $\sqrt{e^2 + f^2}$ $\sqrt{e^2 + f^2}$
and the $\sqrt{e^2 + f^2}$, $\sqrt{e^2 + f^2}$, $\sqrt{e^2 + f^2}$
say, of the $\sqrt{e^2 + f^2}$, $\sqrt{e^2 + f^2}$
the $\sqrt{e^2 + f^2}$, $\sqrt{e^2 + f^2}$, $\sqrt{e^2 + f^2}$
the $\sqrt{e^2 + f^2}$, $\sqrt{e^2 + f^2}$, $\sqrt{e^2 + f^2}$
the $\sqrt{e^2 + f^2}$.

the $\sqrt{e^2 + f^2}$ $\sqrt{e^2 + f^2}$ $\sqrt{e^2 + f^2}$
the $\sqrt{e^2 + f^2}$ $\sqrt{e^2 + f^2}$ $\sqrt{e^2 + f^2}$
the $\sqrt{e^2 + f^2}$ $\sqrt{e^2 + f^2}$ $\sqrt{e^2 + f^2}$
the $\sqrt{e^2 + f^2}$ $\sqrt{e^2 + f^2}$ $\sqrt{e^2 + f^2}$.

en d' Courtoisie y d' m' z' z'
' d, z' d' k' g' - d' p' p', z' z',
m' z' o' c' j' p' - s' ~ d' b' - p' s'
p' m' m' n' d' q' u' e' n' d' .
o' e' b' o' m' s' , z' o' n' ~ m' o' ³ o' o' , s'
o' c' p' o' m' u' t' e' d' z' b' r' - ' m' e'
o' s' y' s' p' e' e' b' o' k' . z' o' s'
e' n' d' ~ e' n' p' - ' W ~
' m' u' t' « z' o' , , z' m' u' t' n' e' n'
z' e' , z' i' k' o' ~ d' o' m' , e' h' e' e' o' l' .
k' i' d' e' o' z' e' z' o' ~ n' y' s' t' e' . ' /

2. 6) $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$

$\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$

$\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$

$\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$

$\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$

$\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$

$\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$

$\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$

$\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha$

$\cos^2 \alpha$

« $\cos^2 \alpha$ »

»с:е:« h`mm: zvef zel, v),

f C m. i. mm u h p d.

»k !! zvef! « a, - v d:

»: I 600 g m.«

»: h d m p : o m r o > v o r < ,

p o o o o , i v v e n f g m ? , «

R₁.

i. mm m m z u o n y

»o c ? « h`mm:

»f z m m i s s e / 2 - x z r z m i.«

h l v n g h l` v l b d g r:

»м! м! - с, Куп ржк 0 Д 5
жз, — бл, ер а ре Д 5 1 6.«
в е ш. л 9 м м. Куп ржк
— ко с ш 9 » ш 2.«

»б с у д 1 0 2, « е 1, » е р а м 2 0,
с. м ~ 2 7 9.«

De geb m l. m o l e n t) - 1 /
м м ~ с в е 1, п 4 5, Куп ш
с ш 9 р 9 м м (~ ш л : ш Д
е) п 1 / 2.

un. fr. h. e. d. u. ~ 95. 2. co. j. z
zu unu; x u 2 e u', z,
d u ~ j. 6 s ~ 5 l y. m. u. j
h' c s: c s: l b u n' e a l ~
u - u l ~ j. 9 l j' u. u
u h e r e - g e s u n o g u, z' 2
u j t o o A u ~ u o o B y j u,
p e e u o h o,) ~ u e n s, j. m. u. r
u n z e l j' s k u p l e n p, ' s u o z
s u n u e l b, o s' 2 u n o j o -
u; o c c h a p o z, o ~

~ s k m, i m m e c i' m m
f, ~ y p f u b f i' h o p t:

» 2 b f m e r e m o u r ? «

z, p h: » 2 b f i' o f k u, «
c r c m u l p o:

b o d u t g e, m u t, i o t:

» 2 b f o u t, e! «

i c m, i e p h ~ k u s c
b m v o r k u h o f, ~ a g g
b u p e, i d z e o' r e t, z e f p
d u t ~ a v g o. e r d t. o r e

»б о з . н о н . н , 1 0 2 0 - 0 , 6 н .«

(Vol 17)

(Vol 18)

1 н н 3 н - н , 1 3 н 0 2 1 н н , 1 1
н о н н . н о о н н , 1 2 н ,
н н н 1 1 н н , 1 1 н н
- н н н .

»с о з б н 2 н н ?«

1 н н - о н н н н .

»н н 1 1 н , 2 1 н н н .«

»б н 1 1 н н .«

Handwritten cursive text, likely a page of a manuscript or a collection of notes. The text is written in a fluid, connected script across approximately 12 lines. The characters are dark and the background is light, showing some horizontal lines from the paper. The text is mostly illegible due to the cursive style and the image quality.

~ f h m o z b m « - \ o s ~ h =

h, — 2 o l l s k s h z e l e m m.

e s h r p h, o c \ o e b s ~ l e p a -

l e o z z - e p f, z.

» c o : e ! « h t u h z, c w e, s l s z u o

f s f e.

» e h z ~ m ~ e s, o z b m « - \ o s,

h, c b a e l t s m » , f z h n l n

m - c, f \ r p h s ; e f z b

m - c o z — u . e ! o z b ! « m — h

h u r r s, u f z, n i b z o m

»...!« st, »...!»

»...!» - K... ..
-
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of Latin and a local language. The text is written on lined paper and includes the word "[Sake]" in brackets. The characters are highly stylized and connected.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous block. The text is written on lined paper and includes the word "Campo Santo" in the final line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous block. The text is written on lined paper and includes the word "Campo Santo" in the final line.

1. $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} - \text{грав.}$

1. $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} - \text{грав.}$

2. $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} - \text{грав.}$

*

1. $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} - \text{грав.}$

2. $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} - \text{грав.}$

3. $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} - \text{грав.}$

4. $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} - \text{грав.}$

5. $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} - \text{грав.}$

ты же, - Голубенький,
мол, на ф, на м у.

у тебя же - не, не, не, / не
/ же, / не - / не / не / не

не, не, не, / не

» не, не, не - не, не, не
не, не, не.

» не, не, не, не, не, не, не, не,
не, не, не.

» не, не, не, не, не, не, не,
не, не.

»созвучия, вкл. м, вкл. 2-х ф. вкл, в

»вкл. е, вкл. 2-х вкл.»

»вкл. вкл.

»вкл. вкл. вкл.» вкл.

»вкл. вкл. вкл. вкл. вкл. вкл.

»вкл. вкл. вкл.

»вкл. вкл. вкл. вкл. вкл. вкл.

»вкл. вкл. вкл. вкл. вкл. вкл.

»вкл. вкл. вкл.»

»вкл. вкл. вкл. вкл. вкл. вкл. вкл.

»вкл. вкл. вкл. вкл. вкл. вкл. вкл.

на ~ кресте.

• о зрел.

• в 2-е.

• в 1-е.

• в 1-е.

»Симон!«

»Симон!«

• в 1-е.

• в 1-е.

• в 1-е.

• в 1-е.

for Ep 2-6/19.

ser, yet, the first ver-
m. I see only of 65 - the

20th (at 10, m-c
- eye for 2 in 2 m m es.

but - by, 2' ep, 6 vs. 1. MS ~

and 1/2 too - 2, 1. 5' - 2' 2' 2'

as, 5' - 2' 2' 2' - 2' 2' 2'

to be more or less - 2' 2' 2'

and 1' 2' 2' 2' 2' 2' 2'

8 - 2' 2' 2' 2' 2' 2' 2'

8 - 2' 2' 2' 2' 2' 2' 2'

8 - 2' 2' 2' 2' 2' 2' 2'

1. $\sqrt{2} \omega R \sim \omega - \sqrt{2} \omega / \nu. r \text{ of } T$

$\sim \omega r \text{ of } T, T / \text{of. } \omega r \text{ of } T$

$\text{of } T \sim \text{of } T - \sim \sqrt{2} \omega \text{ of } T,$

$\sqrt{2} \omega \text{ of } T, T \text{ of } T - \text{of } T - \text{of } T$

$\sqrt{2} \omega \text{ of } T \text{ of } T \text{ of } T \text{ of } T \text{ of } T$

$\omega \text{ of } T:$

» $\omega \text{ of } T \text{ of } T \text{ of } T \text{ of } T \text{ of } T$

$\omega \text{ of } T:$

(vol 19)

(vol 20)

» $\omega \text{ of } T \text{ of } T \text{ of } T \text{ of } T \text{ of } T$

»re n«, l o l - o s , n n ` o e , » l

»→ u n D ` l . ?«

»→ n s ~ o n«

»- e , m«

»co . e l ?«

»→ o) / p o . / n e , m j l m n - j

»→ n n n n n«

»→ u u u u«

»o n n n b e l ?«

»e b) / j l l l l l«

»p e ~ n l l l , p .«

»рз а, р м.«

»с о з б е а.«

»е, е с м л, а с т в е р / р'.«

»1!«

»е о л б л г' р м р г л.« е н

л б м в с. - v r, б р с - D. н, р б о d

у р н - л, 1 л: »б р о о, л, е

р г м а л с' 2 r r o l p i r

л.«

»1 v m o - p o r'«

»н н! м е л с' o. о г с м н -

»мы, Сундубево.«

»ррху и те б.«

»1^с б р.«

»120 м, 1 е м.«

»1 м, 2 м, 3 м.«

»е. в. о. о. ф. л.«

»-с, р. м.«

»2 м, 1 б, 2 м, 2 в. ф.«

»6 2 м, 2 м?«

»1 2 м, 2 м / б.«

»р. л. б. в.?«

»св, 10 d 2 m 292 L. m!»

»~ 20, p m / h v.»

»b 20, b.»

»с, y, d' h 5 / - l l y.»

б з р в / Д с е р б i ~ v e -
d' :

»_ c b ~ y o 2 z v e o' x e o.»

»z - l t ~ ~ x e n / o.»

»- d p, b 2 p d v e 2.»

»б d h, c v d h l, e v ~ c y 2

...«

»1 Шл е. м. н. Д. бл. Шл

»2«

»Шл, бл, н. Шл.«

»б. н. бл. Шл.«

»Шл. н. бл.«

»б. бл. Шл.«

»н. Шл.«

»Шл. н. Шл.«

»Шл.«

»н. бл. н. бл. Шл.«

»12. Шл. н. бл.«

»1 v o 1 2 m m.«

»6 p e 2 d ~ y o m.«

»1 ? m e : f ! m p l e o v p g z f.«

»g m m b ?«

»2 ~ 2 f u / v m.«

»e v b d o r o o 2 / p l.«

»e z m b ? m b ? m f , e , o e m.«

»o d b g o m y v m e m ?«

»e - 1 m o m n b v y p l 2 , 1 v o

»e m.«

»b v d p m e o b l...«

»...PS² R/h. e 2 b.«

»...f 2 b 2 y 2. b c m 2 b.«

»e v 1 2.«

»m o.«

»e 2 1 D o m, → PS R/h.«

»b²) 2 D 2 2 W l e r ... e y e 2 j

2 h 2.«

»b 2 o s r. m k o i 2 t e r 2.«

»b h ~ h 2.«

»h ~ k s h l o 2.«

»1 2 l.«

es d r, v ~, d ~ no g 62 v
p ~ l. ~, r ~ r ~ e / e. D a ~ b l.
u ~ e ~ K ~ p ~, u ~ s.

Handwriting

e. h. u. e. c. c. e. 20. 2. e. c. f. p. u. c.
e. p. u. ; s. d. h. — k. i. » r. d. e. p. t.
D. f. r. u. o. l. t. 20. c. 1. g. d. v. o.
d. o. ; — 2. d. p. u. « m. u. ; 1. o. t. - j. m. 1
o. u. t. h. e. ; c. 1. 2. p. e. s. t. ; 1. 2. u. 1
b. t. d. ; o. o. u. v. p. h. ; o. v. e.) p. r. o.
o. u. t. . u. ; o. 1. — j. r. e. o. ; u. t. 1. c.
~ e. p. e. p. u. r. o. o. l. t. h. ; 1. s.
f. p. e. ~ r. h. t. ; — o. u. t. ; 2. r. h.
p. h. v.) p. r. e. ; 1. e. u. p. o. ; r. ; ~ e. =

2020 12 12 - 12 16 18 19
2020 12 12 13 14 15 16 17 18 19
2020 12 12 13 14 15 16 17 18 19
2020 12 12 13 14 15 16 17 18 19
2020 12 12 13 14 15 16 17 18 19
2020 12 12 13 14 15 16 17 18 19
2020 12 12 13 14 15 16 17 18 19
2020 12 12 13 14 15 16 17 18 19
2020 12 12 13 14 15 16 17 18 19
2020 12 12 13 14 15 16 17 18 19

cô 2m. 6 fl., 2m, 1m e ~ 2m M
2m 2m 2m 2m 2m - 2m
6 20 cô. ~ 2m 2m! ~ 2m 2m
2m 2m - 2m! ~ 2m 2m ~?
~ 2m ~ 2m, 2m, 2m - 2m,
2m 2m 2m 2m - 2m 2m
2m 2m 2m 2m, 2m, 2m,
2m, 2m 2m. ~ 2m 2m, 2m 2m
2m - 2m 2m 2m 2m 2m,
2m, 2m 2m 2m 2m, 2m 2m
2m 2m 2m 2m - 2m 2m

affinorōxent.

o f. f. s, o r r K f o c t i j z l

n-, e s b r K f m r o - n f l

o f z m / y e r, b b, c t o p, i i

m f t. e n ~ n - y e r -

b z r h. i h t:

»C n b 2 l«

»x l n:

»D 2.«

»C C . e l«

»n f n s.«

»b²o²z.«

»cD S J?«

»v.«

»²b r w m ?«

»z!«

smel: z of h ~ b a t h e s . 1

c. p. , 1 D. z c t z u s 1 1

h g b e , o t :

»r h / r w m : « b o t - j m h o u s

h g . 1 u s t - w .

»S c r w b ? « h t .

»Uu.«

»Lump.«

»j. d., «st b.

u r n n 2 o h r h, i e r

2 o n d e n n - b e h. 2

n h o n p h 2 l o r v g, 1 a l l n

(a r e . b a t b l e - g r) . 2 y

y a t c b e n - l e n, i) 2 n

a b, o c b g r 2 v. - i f o, y b o n

2 o l i n n x c n, h b p n, o c b

e l d o c n. h, i a - e, r u g p l.

and the other, could not be
in a better way, j; horrible
dictu, D, p, v? in fact, a l, v-
re, en l'ou, p. x, n, i, p. - c
r, h, r ~ oh, r, p, i, Anze [Bijoute-
rieschund] ? w, h, r, v, h, b, - j, s
r ~ h, l, o, u ~ h, p, o, w, h, u,
y, b, s, e, c, e, r, v, o, s, e, n, n, n,
-, p, e, g, h, r, o, n, n, e, p, l, e, n, n.
e, s, g, h, t, o, p, v, e, h, c, a, n, b, o, n, n, -
n, i, o, n, n, p, o, b, h, n, c, o, s, d, b, ~ G

gedor → d. o. e e r g e z
K n f h? v e u b b. b b z n o. m
v d n l i p r. e n g S u - h, e.
n d v t e r l o g e l y d m z y l. l.
r u b e n J C. p z Yoshiwara. t e l o g e l
K o z g e u l n. u o i n k y l n
m b v p q r e h. b n n S u n z z, v b
o z g e n l z l o. n e n - i l y
z g u b l j m b. u b l e n, n o -
u n. c — b 2? b g u h f d. m z
h b - b n n / x l:

»D 2.«

6. 1. 1920. 20. 1. 1920. 20. 1. 1920.

1. 2. 1920. 20. 1. 1920. 20. 1. 1920.

2. 3. 1920. 20. 1. 1920. 20. 1. 1920.

3. 4. 1920. 20. 1. 1920. 20. 1. 1920.

4. 5. 1920. 20. 1. 1920. 20. 1. 1920.

5. 6. 1920. 20. 1. 1920. 20. 1. 1920.

6. 7. 1920. 20. 1. 1920. 20. 1. 1920.

7. 8. 1920. 20. 1. 1920. 20. 1. 1920.

8. 9. 1920. 20. 1. 1920. 20. 1. 1920.

9. 10. 1920. 20. 1. 1920. 20. 1. 1920.

~ s'fo, v ~ on give. ~ ygn. Cof R
b^h ~ r. e co p^t s. ~ n f s^o.
z^t C, r e k) s. ~ ~ ~ ~ ~
z ~ r, z² ~ E, ce z k, z z z,
z z o ~ ~ ~ ~ ~
x.

z! ~ ge E z Yoshiwara. (e, k) o g m
~ ~ ~ ~ ~
be e z. e z ~ k. ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~

o - ~ f u c v, o n m n,
 D. v. b. ° k u n D. v. w. o ' r j
 w. ~ m b a s r u m y z m y z =
 k u n w p s h h. b z z - r e n p.
 R u n r o s r u, b. b. b. b. b. b.
 p. i. f e r z z ~ r u, z p. e n n
 U ~ k, v [Samisen] v n n. e U =
 f u n ~ f s r e n. n o n o
 z i = z e = n n. d a u l.

(Vol 23)

(Vol 24)

0.1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.
31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.
51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.
61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.
71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.

81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.
91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. $u \in D: \text{co. el} \sim L_n, z^2 b,$
even: $\mu \text{ Day } n \text{ resp?}$

св - о р, е, / у е л. - н о

н, о н и - л л; а д л, / д л:

л, 1 2 б - н л е, е б н о ф о ? л е н;

р ф р л е г л л, р л л.

» е . \ л о о, « г о б г л . 1 н с . н л

б г л л - л л:

» е л л м ... «

» л ! « л . » 1 с 2 л л л, е л л

о л л л л л л л л л л л л

л л . «

» о г о ! л л е а - л л л -

«...lib...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

»^c D P ~ 9 5 ~ 2 C y f ~ 0 ! 2 b y p
L y ! p d e ! «

» i / ~ 9 / 0 . e n , c e y e r w d ' , e
o n e d s . o , c o e y 2 j f d . «

» e y ... e ... D e n u d o n . «

» i / ~ e r e . 1 ~ D m n e r l e n
u d o n . «

» e n e y h . e y ~ o o d , c o r p y l t . n e y l d
e y d / 2 b y ... «

» j j p , 2 ~ d ... «

» o n e j j p o n ? j 2 b ~ - 2 7 n) d i

»o v^{cu} el 1. m - e b v e r i u^o s

el 2. m.«

»h... m...«

»r r, e e r r p m / e l y p m

b. m e c l e r.«

»1 v f e s!«

»1 d z, - j p l.«

»e r b, e e r 2 s m b.«

»1 c - d.«

»o m c o l... e y c b - ...?«

»... d! e r 4 2 : d p.«

»о...«

»...«

»...«

»...«

»...«

»...«

»...«

»...«

»...«

»...«

»...«

»inguarab.«

»-i.«

»...rj...«

»...rj...«

»...rj...«

»...rj...«

»...rj...«

»...rj...«

»...rj...«

»...rj...«

»...rj...«

»д, «д - в.

»г, «г - д, «д - в».

»ж - з».

»л - м».

»н, «н - п, «п - р».

»с - ш».

»т - ч».

»х, «х - ц, «ц - ш».

»ч - ш».

»ш - щ».

»щ, «щ - з, «з - ж».

«Всё же, всё же, всё же...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«офр?»

«офр»

«офр»

«офр»

«офр»

«офр»

«офр»

«офр»

«офр»

«офр»

«офр»

»m a l, e e v k s r p d, n e s r / v
b. i m p h - c o, e - e l e c a
n i:«

»c o °, f m i:«

(v l 25)

(v l 26)

b s t ~ u n ~ v 2, g t v ~ b e l e n
z, z e - e n t:

»m e l l, v o m e n...«

»s c o t, v o d e l l i:«

»e l t e y, e e n ~ u b, l o e e c d

for the

21st century will be

very good. - 2nd of 20th century, but,

very good - 2nd of 20th century, but,

2nd of 20th century, but,

2nd of 20th century, but,

2nd of 20th century, but,

2nd of 20th century, but,

2nd of 20th century, but,

2nd of 20th century, but,

2nd of 20th century, but,

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

with 2. of m, n, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, ;, /, ~, ^, &, * [Pronounced]

2, e, r, l, o, m, p, n, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, ;, /, ~, ^, &, *

with 2. of m, n, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, ;, /, ~, ^, &, *

[Pronounced], e ~ 2

with 2. of m, n, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, ;, /, ~, ^, &, *

with 2. of m, n, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, ;, /, ~, ^, &, *

with 2. of m, n, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, ;, /, ~, ^, &, *

with 2. of m, n, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, ;, /, ~, ^, &, *

with 2. of m, n, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, ;, /, ~, ^, &, *

with 2. of m, n, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, ;, /, ~, ^, &, *

100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000

Not just, o'p' - noj, i ~ 2 h
and - e 2 2 y, i 2 o the 2,
you - u o h s p / g e s p -
er 2 the ~ ~ eve y o s 2 r r
2/1, - 2 w - the o l p d o
ly - y f . m ~ r r ? m e s t 2 /,
m! - D, ~ r r , i ~ the c
w h c o o k e 2 o , m ~ r r e n , c v
2 o g e s r e e c o o s , c o 2 y
2 m - 2 q c - r r o m r r b d / r y
p r m ' the o n o d r r w o . /

~ ~ ~ ~ ~ [Nietzsche],
~ ~ ~ [Schopenhauer] - ~ ~ ~
[Strindberg] ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~

9 pt, l u p l n ~ l b e n l u,
20 ~ u n d, — z / u, e, u n —
u n, , Ainos, I o e v e r u n d
g u e r - y p l, i c u n, j u d l
p u, l e u u a n p o - z z u n
p o ~ u ~ k u, ' z ~ u o s
— k u p t ~ u, u d l e z l o
k u p z u, u n - y u o u, l /)
z u, a v e, k u, D e b p d u
s e u o g b, l d u n ~ p o - u
b i : u n q z u a d u, , l o e l u z e z

- m les - ' n pr' Kuv n ! m
✓ we h re we r n! ch
m we / ' n d l' ch o e
m p n o j ~ p r t e n t, i n
f f - p l r s o n e / z h - v
s w s, i n t d r s o f m, e r
n e, r e s t o ~ - e o / n, s z : m
w r, i e o, c o d - d r t e n d
p r n t, n t, p r i m s ~ p r n r s d
w e m ~ d r p z, c, » p r
e s v e w f « w r, e n o t e n t 2 m

W. D. L. — G. V. n. p. 1. K. H.
W. D. L. — G. V. n. p. 1. K. H.
W. D. L. — G. V. n. p. 1. K. H.
W. D. L. — G. V. n. p. 1. K. H.
W. D. L. — G. V. n. p. 1. K. H.
W. D. L. — G. V. n. p. 1. K. H.
W. D. L. — G. V. n. p. 1. K. H.
W. D. L. — G. V. n. p. 1. K. H.
W. D. L. — G. V. n. p. 1. K. H.
W. D. L. — G. V. n. p. 1. K. H.

Handwritten cursive text on lined paper, appearing to be a list or series of notes. The text is written in a fluid, cursive style and includes various symbols and characters, possibly representing a code or a specific dialect. The lines of text are as follows:

Line 1: *unsonu - lll over*

Line 2: *w, 16/2000 0 n ~ cy°*

Line 3: *of onokp; h - 2002*

Line 4: *te zph 02, 1 ~ 1e - 6 0 0 0*

Line 5: *low ut. u over 100 e. e b-*

Line 6: *p - e 1 e p' of a, of) 9*

Line 7: *2 hys on the p m - / r*

Line 8: *p - p 200, 0 2 v of, 20 0 ~*

Line 9: *Le. 0 9. u n D 1 0 0 h e n f!*

Line 10: *1 2 2 5 e n d r c. / v e l l o s e*

Line 11: *2 b - 1 n n p - c p 0 0*

o l s. o f t m r e? K u 2 m : 2
R d o . i n d . n . l . e p t P h . 6 2 1 R
e g e s o h u y . o , c v e r s h e l f o n
m , 2 0 ° y e o , c v e l R , 5 2 2 . 0 0
i g u n p o , c v e r s t ~ p o z u l . 1 2
w e l . 2 ~ 2 6 e n m u d y f d . e e
2 0 R . 1 c o p , c s , n d . 1 0 2 m l .
p e f f , c 2 7 e j r e v i n t - r e =
2 0 1 , 2 2 2 s e l f , i - z u k h
n d o 2 0 , 2 0 0 2 u k h y e n d =
y f 2 2 , 2 -) p t , o r e n o

Handwritten cursive script on a horizontal line, featuring a series of connected loops and curves.

Handwritten cursive script on a horizontal line, starting with a large loop and followed by several smaller ones.

Handwritten cursive script on a horizontal line, showing a sequence of connected strokes with varying heights.

Handwritten cursive script on a horizontal line, characterized by a series of overlapping loops.

Handwritten cursive script on a horizontal line, featuring a prominent loop followed by several smaller ones.

Handwritten cursive script on a horizontal line, showing a series of connected strokes with varying heights.

Handwritten cursive script on a horizontal line, characterized by a series of overlapping loops.

Handwritten cursive script on a horizontal line, featuring a prominent loop followed by several smaller ones.

Handwritten cursive script on a horizontal line, showing a series of connected strokes with varying heights.

Handwritten cursive script on a horizontal line, characterized by a series of overlapping loops.

der, cor 2 l w m v g u t . ° u b e r
u e r e u ? , c o , l .

*

g a f u e z l t u w z , u , p
D 2 e u r u u j u s . i n i f u t , u
I j e l i 2 v r u r s , u t h . e
p , c o b v f , i n i f u t . u
u o , i b p p u j o z u r , p t i
u , u v v , b r f f u , p o b f p x e
K u f u u . s , e b) s ~ z u u q b y
p f u z u o p . f u ! u w z o y u t

ρ) / 4; 6 4 7 8 5 6 7 8, e e
K 8 u n s 2, p - β, o - 1 s ~ y e,
y f. u s e 2 - β ° K u, 8 6 - β
o r. ~ w e f t), y e f) ~ u n o s
c o ~ y f t l e a o r. (o z a °
u n 2 p p. e a, K u i ~ K o
β 2 w o ~ y ~ u n, u 2, a
s r β 5 p u;) ~ w e h o e
K 8 j u b, c o, e - 2 y s ~ p
~ y o n, w.) e 2 y ~ u n b f, 1 /
e n 2. 2 m ' 2 h, c o 4 6 8 e n ~

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including stems, beams, and note heads, written in a cursive style. The symbols are arranged in a series of horizontal lines across the staff, with some symbols appearing to be connected or grouped together. The overall appearance is that of a musical score or a set of rhythmic exercises.

u, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

je 26 r ✓ Matsuyama j en o.
enthr 1 r d r → E, 2 ~ r, j n
Mh! co^f 1 on? 1 co^f h b! ~ of r
»h«` en r re? en r C. j? 2 y
↳ je r d r n r l. m 1 b, a p,
c v e g r o ~ p j f, ko r o 2 o. b e - D.
en 1 b r m, e m p r o b e, ~ p h y
r. D c u h² / h, i) p h r p. m
~ r p n t o h n D u h r, c a
↳ . b o n t c e r g e d 2 p p. m m!
h r n r j l. b c a q r d. 1 M² p p

620 — 1/2 ... 1 — 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ...
— 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ...
1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ...
1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ...
1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ...
1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ...
1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ...
1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ...
1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ...
1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ... 1/2 ...

Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of Latin and Cyrillic characters, written on lined paper. The text is arranged in approximately 11 horizontal lines. The script is highly stylized and difficult to decipher. Some legible fragments include "Matsuyama" and "1866".

2«

»с°е р о о ~ ? « W ` y J.

»r g h M.«

»i r p o e n y b ? «

»u h ! ~ b o m b e ? «

»b e c . u S M a s o c o , 1 . «

»- ~ o n h e b D / p e ? «

»p e ! «

»b e n ~ r p M e r ? «

»- 1 p o p m . 1 m t e n , ` y b ; - 1

»A o n , 1 m D t e o g p r . «

е а г б г / в. с г в, с а в,
р д с, г д р в.

» П, « м т, а, » б — г д ж / к ф. «

» 2² н л? « в' — з д ж.

» м! н! б с г, а ж². б в) р з ж,
2² ф е т г л. «

» 2² д с' н л ж п к м л. «

» н. «

» — о н ° (б м г, 1 2, 2 н з н / ж
о н. «

» б б с к о м. 1 в е г ж л. «

»^c—l p p p.«

»p p p' C e u u u u ! q h !«

r h e e - r r p z ~ l y . p . l , z

D r h - C e / b e n , l u , z ~ z e n

r s n / p p . e p p p p p p p h

p p r h r n , r e h e , o , s b -

K r z ~ - o ^ 2 z z p p . m , n ^ 2 z e n

p h - d :

»l ~ r h.«

o p - e r , e i - l u t , c f i .

»p , ~ z c . h p l , « b - i l , » e c

of Sur Nakaneschaku / M. om,
of Kur, 1 P) / ~ r S² Le o m y=
2 ~ m r e b o c o r h, u n) ~ c. b
ben - D e m, o i p, l u h s r p s,
i, o m h a, 2 D² o r g e r.
v a ~ 2 p m. c o^d 1 L² a n b z m
~ 9 2 2 g u l z m b e n - 2 ~ p ~
u r p z z. u l - h u, e b u o
z b ~ m n / z p z o a. m l s, ~ h - e n
z m u e n p h ~ i z m u d / o,
o, i p s m s o t g u i c h l d m -

pe 2 2 u m, i ~ 1 6 u e t j l e
o f .

s 1 n 2 d j e n o 2 r. n, t 1 e y t f b,
n r e k o v o) x y v m 2. i p u s, -

~ c o y p r o o, n v / ~ n u. 1

b t, 1 a b t. 2 - b o s, 2 c t - 2 g h

n o 2, 1 2 b o m - h u - t e n n =

c c n. ~ r s a b b t, o. v o. o.

m h, c e d f b m ~ y v n - e

d o g r a - n b e c o ~ v o. m

~ 1 / y n c / 9 b / o 2, n, 1 g s

re. p.) D W m, 1 1 l n C y u z
~ s h s ' r e o, p, s / s g h, z
~ 4, s l r n o, j n - p v z p o
f h, c o b ~ h,) j u n. 1 c o l, r
e r o [Degas] - e r [Rodin] L z h
c u. 1 z l. b c u, ~ p, q u n z l o p.
1 0 o h u, f h z v o o - 1, h p h
S e r o / z h, - e z p h b x e, c o s
u n t, c o 1 h p h L, c q n d,
p h u n z q z p a h u n p z -
p o h, z n C y u m z ~ b z v

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on lined paper and includes several lines of characters and symbols. Some recognizable words or symbols include:

- Aschirikotan
- Hana

The text appears to be a mix of letters, numbers, and symbols, possibly representing a specific language or a set of instructions. The handwriting is fluid and somewhat stylized.

*

o p r r n o b n o o i n v j w
- p ~ c h u n t z t , e i ^ 2 v o y
l r e , p p e g d o 2 , t d p b
z l , s i n o r r p o n b ~ l n z
l t j t h m m , o f u n l o z u n y ,
e r e l l n t - f u c n , s h r e ~ o r n o
z z n h e t i z e r b h - l n z
^ l p n o r z

(Vol 31)

(Vol 32)

Handwritten cursive text on a four-line staff.

Handwritten cursive text on a four-line staff.

Handwritten cursive text on a four-line staff.

Handwritten cursive text on a four-line staff.

Handwritten cursive text on a four-line staff.

Handwritten cursive text on a four-line staff.

Handwritten cursive text on a four-line staff.

Handwritten cursive text on a four-line staff.

Handwritten cursive text on a four-line staff.

Handwritten cursive text on a four-line staff.

Handwritten cursive text on a four-line staff.

- ~ L ~ 2 p d . r ~ e n ~ s ~ e ~ n ~ , ~ s ~ i ~ t ~ e ~ r ~ S ~ j
d - ~ r ~ d ~ e ~ l ~ - ~ e ~ n ~ t ~ , ~ t ~ d ~ j ~ , ~
e ~ j ~ m ~ e ~ , ~ p ~ d ~ e ~ j ~ , ~ o ~ s ~ o ~ m ~) ~ d
e ~ , ~ e ~ z ~ n ~ e ~ l ~ o ~ , ~ p ~ e ~ n ~ p ~ l ~ e ~ , ~ e ~z
n ~ e ~ d ~ e ~t ~ d ~ . ~ c ~ o ~ f ~ o ~ 2 ~ z ~ s ~ e ~n ~ /
e ~ . ~ l ~ , ~ s ~ j ~ ~ K ~ e ~n ~ p ~s ~ l ~e ~r ~ , ~ p
z ~ o ~ s ~ w ~e ~t ~ l ~e ~r ~ - ~ e ~n ~ 2 ~ d ~s ~ , ~t ~d ~o ~z
w ~e ~s ~! ~e ~n ~e ~n ~ , ~o ~z ~j ~e ~ . ~! ~ - ~
e ~j ~m ~e ~!

- l ~ r ~ z ~ e ~n ~ , ~e ~z ~ p ~ 2 ~ e ~n ~z
G ~i ~e ~ , ~e ~n ~ K ~e ~f ~e ~f ~ , ~e ~z ~p ~s ~e ~n ~

Unlabeled, only 20
200 2086.

Spina

me, p. l. b. n., u. p. n. l. o. r. d. o.
u. c. o. p. p. u. n. o. n. p. e. l. l. u. o.
~ o. p. e. o. n. t. u. n. e. s.) p. t. e.
l. o. n. o. t. u. n. o. i. r. e. l. p. o. r. t. u.
p. u. s. s. e. n. p. a. r. s. p. r. o. t. o. - p. e. r. e. l. l. o. d.
o. n. o. t. u. n. o. n. p. e. l. l. u. o. n. o. n. p. e. l. l. u. o.
u. n. o. n. p. e. l. l. u. o. n. o. n. p. e. l. l. u. o. n. o. n. p. e. l. l. u. o.
p. u. n. o. n. p. e. l. l. u. o. n. o. n. p. e. l. l. u. o. n. o. n. p. e. l. l. u. o.
l. o. n. o. t. u. n. o. i. r. e. l. p. o. r. t. u. n. o. n. p. e. l. l. u. o.
u. n. o. n. p. e. l. l. u. o. n. o. n. p. e. l. l. u. o. n. o. n. p. e. l. l. u. o.
u. n. o. n. p. e. l. l. u. o. n. o. n. p. e. l. l. u. o. n. o. n. p. e. l. l. u. o.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 11 lines of text. The writing is dense and fills most of the page.

ed 2007! Loc, [Jasuda], ~ 20
ed e - n g e, a ~ 0, 2
ref, 21 - 0 m e : ! m / 0 0
m [Locarno], e eff 0, lyp, o
~ 2 2 Chartreuse, 2 d d / B
l 2 m / 0, 2 5, 1 2 / 2 p.
l, 2 17, 1 2 2 h l y 2 d - 2 2 2
y t. 2 2 0 2 j t l y, h, e : !
m / 2, 2 h, 5 ' m m p : 2 2 2,
2, 2 2, 2 2 2 m - 2 2 2 2, 2, 2,
2, 2 2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2 2 2

re a, p h e w n ~ m h e f p n e r
s u n n ~ i w y b ~ z o n l
m s ^ 2 ~ i r e l . m z , z h i , i n k ~ m e
c l ~ w f m e p h . o - 2 w ^ 2 z l . -
h h r n g e r , r e ' h e l . e f
s h y ^ o l o r o ~ m h e e p h y , i f
h h r z z h d o l z .

i f , z y z m i n k , z l o e r o . i p ~
w o l . i r p ~ l , f u l , o h z r z b o
l , ~ e r p ~ h e h r o . i r g e n
o p h ~ r n s ~ l 2 o s e r e . i r o , o

en, a, e p l o y i r e f s - 1
u p j p r, e i v e a. b v p z o z, e
m - v o a l i s s e s z y p t b
a. o b - h v e, i c, i v h a,
v e r o m d e s, u r z e n t k, l u r
b, v o - m e r e i b o f j u r p s,
u, i ~ z e n v o p o m e. b p o m e
s v - b l e i s h u l l - s a m i s e n e
- v o i v h e r n. e. i v h p t.
e l d g e c h. e o u e t, h o e o. v,
l u r i f o r r e. m, s z v

u o b c b f s l ~ n l . 1 - / r /
en, x m . b g e - / - / v , g e z
k . 1 n b , h - / / b r e x . e b v ,
n j - / g h ~ o , n b s d , z t , v h
I n v s ' u . - a n . b . D K - / /
v k . 1 h D M c o x , b . / r z
K . - / g , e ~ , g h y z m . m . i o .
g e g e s ~ u n . 1 s e r p . u n - / h
m . ' h n / z s ^ l e . b l l n I n r e k ,
o - n c o m o z . b . D K -
u f) . 1 n t , - b l t c , e - o ^ z g

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, consisting of approximately 12 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be a mix of letters and numbers, possibly representing a name or a set of data. The lines are written on a set of horizontal lines, suggesting a ruled document.

u b, e, s e e t a m n o b. z f
m e l u r n, r e / o v s, c
k o j o r n, z, o n s p e o v z. 1
n f m o r z o z o s t, ' z l e r
e l u r l o t o r e s g e, u f u l p h, i b
s f e. l e l t, r o b) w r o z t
r e h v u e f h. m n l c
n, j a ~ u f t m n l d o e r
i k s f s h, l o p d - a n d k a w a s e
p m. i b o r a t, ' ~ p n l o e s
n. n i n - m - j m ~ z s, o i / r

am 2000, 2² P⁶ 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

*

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

*

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

The Shrine Iseyamadaijingu is on Ise Sakicho Street

o z o z o u o p ~ e l d p o . m b o z i
e w e r f . m v a , s h z u l h i
z u r . ~ l e p p , e v r o z y p ,
r r r r .

v a o d r z u h i d v o
e m ~ v e k l p r y l l . z f
s h y . 1 6 w . 1 0 0 :

l c e y z v

w e , a n d h - z u s e n o n i ;

h y r , D !

~ p e p e m - g o m r h e .

1. 1. 1. 1. 1.

2. 2. 2. 2. 2.

3. 3. 3. 3. 3.

4. 4. 4. 4. 4.

1. 1. 1. 1. 1.

2. 2. 2. 2. 2.

3. 3. 3. 3. 3.

4. 4. 4. 4. 4.

1. 1. 1. 1. 1.

2. 2. 2. 2. 2.

3. 3. 3. 3. 3.

1) Движение / 2) Плотность -
 3) ... «м» ...
 4) ... «ст.» ...
 5) ... «б» ...
 6) ... «ст.» ...
 7) ... «б» ...
 8) ... «ст.» ...
 9) ... «б» ...
 10) ... «ст.» ...
 11) ... «б» ...
 12) ... «ст.» ...
 13) ... «б» ...
 14) ... «ст.» ...
 15) ... «б» ...

» $\sim \sqrt{L} E \sim C b L \sim \dots$ «

» $- 2 \dots \sim C b' L \sim \dots$ «

» $\sim b L \dots$ «

» $C_1, \rho \dots$ «

» $b \dots b_2 \dots$ «

» $b \dots \wedge \dots, e_1 E \dots$ «

» $\dots! \dots, e b b \dots$ «

» $e_2 \dots \wedge \rho \dots / \dots \dots \dots!$ «

» $-^2 \dots \dots - 2 b \dots \dots C_1 \dots \wedge$

$\dots \dots \dots e' b \dots \dots - \sqrt{\dots} -$

$2 b, e b E \dots$ «

(vol 36)

Handwritten cursive text, likely a signature or a name, written on lined paper. The text is written in a fluid, cursive style and spans approximately 10 lines. The characters are dark and the lines are light.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes, spanning 10 lines. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

gras. i. r. n. n. e. r. s. r.
M. n. d. — p. l. v. —
C. o. n. s. p. c. o. v. — G.
— f. u. k. d. b. — o. n. d. p. i. o. f.
M. E. f. r. e. — u. e. r. e. — i. n. d. — m. — m. — i. —
— n. d. — q. u. o. r. u. m. — c. e. n. t. — p. l. — p. l. — b. —
— m. — b. y. e. — o. — n. r. e. — n. o. — b. —
— n. / — q. o. — m. — i. — d. o. — e. — l. — 2. — 2. — h. — p. s.
e. o. d. — v. — m. — i. — n. — c. — e. — — n. — b. — m. — 2!
— p. — 2. — 2. — 2. — « — m. — i. — o. — s. — h. — d. — f. — r.
— n. — l. — m. — a. — b. — 2. — v. — p. — f. —

gpr. ei' n' v' l' y, — 2' 1' R' ~ y. l.
no. 1' 2' h' 2' k' ! x' n' D' n' o' - f' u.
u' 2' 2' o' f' l' d' p' l' . y' d' ~ n' l' - h' d.
n' n' n' 2' y' o' u' l' e' o' - h' e' n' 2' p' u' t' .
~ d' . C' f' . D' ' C' f' o' a' 1' 2'
p' h' s' . 1' 2' c' o' l' l' o' r' o' r' o' 2' 2' y' . 1'
o' , 1' 2' n' n' r' 2' n' n' . 2' 1' r' ~ n' e'
r' 2') . ~ c' o' l' l' o' r' i' n' h' i' n' d' i' r' e' c' t' , 2'
p' n' n' y' y' p' n' n' n' D' 2' k' i' ; c' i' n' s'
n' 2' b' , 2' 1' n' n' h' . ~ x' y' , 2' p' l' o'
h' k' u' , ' o' ' n' 2' e' f' p' e' r' u' , 1'

infl-év (w n, 1 2, 2
co-1, 2M-e-oc c/p: »Par-
lezvous français, Monsieur?» m, 1 ge
u s u u 2 geat. - 1 2, h,
w^{ph} 1 d e l ge, p. u 2 1 - o 2
2p » h « p d r. m o n v, h, 1 1
u 2 u 2 w - w at, d 2 u 2
u u p. 1 at 2 h h u, e, 1 p
o / 2 u ge u w², 2 u p h,
c 2, p h^o m u p r d h h
u a / h. o h y o, e - f f ~

of, the - of the - of the - of the - of the -
Kampf, die - die - die - die - die -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

Handwritten cursive text on lined paper, appearing to be a list or series of notes. The text is written in a fluid, connected script. The lines of text are:

1. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$

2. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$

3. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$

4. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$

5. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$

6. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$

7. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$

8. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$

9. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$

10. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$. $\sqrt{2} = \sqrt{2} \cdot 1$

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, covering most of the page.

o yu' 220. h ~ n ~ 20
 0 ~ m, a ~ k e d d. a o
 z l. D f, o ~ w ~ s h n, p y b
 m z l. f m n n d a m u, z
 z d o u s o. f z c d 20 - s
 R : » n ~ z n ~ c. m,
 s t, E l o u, u d t, n v ~
 f z, p / o m - D a n v n g
 ~ z z g p ~, ' d (!) - n d f.
 s u s l o e s t ~ b l v n. c o m b,
 a d, a, z 9 E n p n a. z n v

f w 2. Kuf us, hst, v ~ d
2. n. a n n s i 7, 2, v p a m
p h n h k. n, 1 k 2 v a g: 1 a p
~ L v b / . s' f o m f. - m,
g h l u n - z o n m - e p, e 1 / u y k,
f 1 D l. m, C. f, h p 2 ~ 2.
m, a y j E 2. / m - 1 p o, 2,
w - ~ n d d, o c v, o' o h o
D - C, p p l. e s y p e ~ p u o a
1. o y' C. f = m h n b v. h h n a
~ f e l p o - v p o, o 1 2, y h, 2 v

Temple h, 2 c d k o s ~ 2 d d
r g d j o z - n l ? f m e o s.
b i n . - a e o p o . 1 b l s t
2 p r u . p , d 2 ~ b . K u f
w t , p h p c - 1 g e l p
r k u ,) z h e t . - a i m e
o n . p h t - o n e m ~ 1 t p
g r . - d o n n e r o n . e
d p o 1 2 n e l f e 2 n e
w o t ' d ~ 2 s r 2 b w .
p - p n p o 1 n e l d e . s h - t ,

Handwritten text in cursive script, likely representing a list or entries. The text is written on lined paper and includes several entries, some with labels in brackets:

- cs, na, f, l, g, o, l, u, p, z, c, m
- u, n, l, b, e, r, z, f, u, b, l, i, k, o, p, o, s, t, o, n, e
- n, p, z, o, b, o, m, m, u, o, b, l, i, k, u, r, u
- m, o, n, t, a, z, z, p, u, w, z, s
- [Moji] o, z, - m, d, r, u, s, o, w, o
- e, ~, z, i, c, o, c, g, w, t, m, z, p, s
- u, f, n, u, m, e, r, e, s, z, u, s, -
- z, d, [Carachi] z, s, m, c, o, m, ? m, e, s, t
- r, f, u, n, e, s, c, a, d, r, o, w, z, u, l, l, g, z
- x, s, \ Nagasaki Maru / u, n, l
- p, y, l, f, u, n, g, u, k, z, z, g, l, o, n, d

am 2. 1. 1917, in 184, e
2) 1/2 1/2 1/2 - 1/2 1/2 1/2
1/2 - 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
2/3 1/2

nomm 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
Kopf-1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

- $\sqrt{p \cdot p} \cdot 2 \sim \text{ver.} \cdot y \cdot \sqrt{p} \cdot 2$,
K_{1,1}) $\sqrt{p \cdot p} \sim \sqrt{p \cdot p} \cdot \sqrt{p \cdot p} \cdot 2$,
 $\sqrt{p \cdot p} = K_{1,1} \cdot \sqrt{p \cdot p} \cdot 2 \sim \sqrt{p \cdot p} \cdot 2$. «
 $\sqrt{p \cdot p} \cdot \sqrt{p \cdot p} \cdot 2 \sim \sqrt{p \cdot p} \cdot 2$.
 $\sqrt{p \cdot p} \cdot \sqrt{p \cdot p} \cdot 2 \sim \sqrt{p \cdot p} \cdot 2$.
 $\sqrt{p \cdot p} \cdot \sqrt{p \cdot p} \cdot 2 \sim \sqrt{p \cdot p} \cdot 2$.
 $\sqrt{p \cdot p} \cdot \sqrt{p \cdot p} \cdot 2 \sim \sqrt{p \cdot p} \cdot 2$.
K_{1,1} $\sqrt{p \cdot p} \cdot \sqrt{p \cdot p} \cdot 2 \sim \sqrt{p \cdot p} \cdot 2$.
 $\sqrt{p \cdot p} \cdot \sqrt{p \cdot p} \cdot 2 \sim \sqrt{p \cdot p} \cdot 2$.
 $\sqrt{p \cdot p} \cdot \sqrt{p \cdot p} \cdot 2 \sim \sqrt{p \cdot p} \cdot 2$.
 $\sqrt{p \cdot p} \cdot \sqrt{p \cdot p} \cdot 2 \sim \sqrt{p \cdot p} \cdot 2$.
b) $\sqrt{p \cdot p} \cdot \sqrt{p \cdot p} \cdot 2 \sim \sqrt{p \cdot p} \cdot 2$.

В: «r² e p d», «r², — c b n d
y e, «r¹, «r¹ — b, n n
n,) 2 p n, c b 2 p d —) o d —
= c / d. b s t c — p, s k n b
n y e. b p d n n y e d j ~ j n,
e, n / y e — j, — j n n. k n
y e e, e, v — n d. — n — o
n o 2 — 2. k e v y k n n n
o d k n n n, — p o d y e. 1
n, o u b, c v n n, e, e n n
p e n n. — n b — c p v,) n

erben, ich, sein) noch mehr
U. 01 - ge ge ~ ge, 10. 6. 11 -
Es ist, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
~ 10. 11.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
v. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
was per 10! in 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
Kun, c. ~ 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.

2/3: »/a, e: z! « m, z, D

ge, r, s, z, w, s, m, h, s, r, s

wel Schimonoseki o, s, z, o, l, v

g, r, s, ~ o, j, o, r - D² w, l, s, z

j, p, r, c, i, p, D, r, o, z, w, g, l, s, z, D, v

z, w, l, v, ~ r, - , K, u, f, u, s, i,

z, h, o, ~ c, u, ~ z, D, s, t, h.

z, y, z, i, z, z, ~ r, e, f, o, u, n, o, z, i, ~ v, r, e

z, h, ~ z, g, g, z, e, m, z, g, r, o

L, i, g, o, z, z, w, s, ~ b, i, l, v.

'c, o, ~, e, ~ m, ~: z, g, z, g, t.

u co p noj / Ku z Ho / p u b ; ; ,
by! m u d u d u w - D x . e
l w l , b w l . o j f u . m ~ j u .
l j o l h e ~ m u l l . o r s r k s
l o l p u z z , o u l , a - w , l l l . m
j y l u r s ~ j u j . 2 . j u l j . l u
l j v u ~ j u . l . 2 s . l l o . E o z .
m e l l l o . l o o r l .

*

e j i . a l l K u d H o l l , u j K u f
j l . m ' j p u u o z l u l d

~ 1000 gl. ~ Kur ~ ~ ~ ~ ~
Kupff ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
Zur. yfke ci' qn. ~ ~ ~ ~ ~) / or, v e
gl ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
p ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
gs / h. ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
o ~
lf ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

1000 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
Mah-Yongg, ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

»ve,) ~ ve z! « ~ ff, se re °
vo ~ l. K ~ ss, fu ve 20 -
~ 2' ~ 200 / o h, K 25, 2 °
glo l: »2! « ~ , 2 z p w 2 dy p^t
Co ~ W p, of ~ ve ko - p e p^t
✓, K 25. 1 r m. 1 p e p p S r
shut P e ~ es col 6 ~ w p - ~
col) v ~ ~ 20. 1 6 2 P /, a - a.
— lu a v' p ~ ~ W P. ~ 6 0 6
sve l: »re! « ~ ~ 1, ~ p - U
~ fu ~ e c / 20: »e? «

6 P P o; j f l f z h r o w -
C u m - u g e i n t, z u h. u o,
v e - o v g, z o s u m z l t, s
6 P P o.

1 e v ~, l g o d j o. 1 2 P z z
o s s u p l e w, z ~ / s p, v
u n t l o c e p o n s u n g s t, l
p l o ~ . D o s s u, z ~ e m i'
l. a, c h, i n p r k, G p. s t u -
w, o h e u n t u o d j u, l 1
p b. z u l t r u s, s o s y 1 e l,

o r, so r o, 2 om / 1 m u u, ~
f 2, - ' n ~ ~ ' g o e, 1 2 ~ m
d n y g e r, c . 1 u e - u b; j h. o²
l y -² u f g e r 2 ~ G u u
s, e b 2 ~ u b, c o f l. e o d u r². b
y u o y l. ' g e r n 2 2 o - l y. u r²
2 o ~ 2 o z, ~ f, ~ e o. 1, l i
g d g e r p u. 1 y u o y l o u z g e r.
~ u r² h² ~ ~ e e, 2 ~ u b:
» c o u e y p, c 1 e y l o y u r² «
» 1 c o - / . «

W² be $\alpha - \beta$, $\alpha \beta \sim \mu$
p₁ $\sim \rho \uparrow$ $\sim \nu \sim \sigma$, $\rho \uparrow$
20, $e \sim \nu \sim \rho \uparrow$ $\sim \sigma \uparrow$ $\sim \mu$
 $\nu \sim \rho \uparrow$ $\sim \sigma \uparrow$ $\sim \mu$
1000, eigen $\nu \sim \rho \uparrow$ $\sim \sigma \uparrow$
 $\rho \uparrow$ $\sim \mu - \nu \sim \sigma$, $\rho \uparrow$
 $\rho \uparrow$, $e \sim \nu \sim \rho \uparrow$ $\sim \sigma \uparrow$ $\sim \mu$
 $\mu \sim \sigma$, $\rho \uparrow$ $\sim \nu \sim \sigma$ $\sim \mu$
20 $\sim \nu \sim \rho \uparrow$
 $\rho \uparrow$ $\sim \nu \sim \sigma$ $\sim \mu$ $\sim \rho \uparrow$ $\sim \nu \sim \sigma$
 $\rho \uparrow$ $\sim \nu \sim \sigma$ $\sim \mu$

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 11 lines of text. The writing is dense and fluid, characteristic of a personal or professional note. The lines are written from top to bottom, with some variations in line height and spacing. The ink is dark, and the background is a light-colored paper with horizontal ruling lines.

or the best, in order to get the

best results, in order to get the

best results, in order to get the

best results, in order to get the

best results, in order to get the

best results, in order to get the

best results, in order to get the

best results, in order to get the

best results, in order to get the

best results, in order to get the

best results, in order to get the

1 d 8 2 r d. a m, e 1 h 2
w w w g; j v e b o / e a g t. m
r 1 ~ l e y 4, b d 2 h e m w o j h,
f ~ w e r u r e n o i m; h y o e
o i m m. m ~ w l e s y, e o 2 j
w, e b 2 r l g r o o r h s h. p
s d ~ r l h m j e y 2 r h e r e
w m j o r j v h, g t, i m w y. d i
w d 3. v l, 2 q v r ~ l h o r
m s ~ j u h v p d s 2 m e o
w r e h m. f l s b e d. r, 2 y

»90 C o g r e t l.«

»i: l u c y.«

»e c o o u h ?«

»e s b d v. m u r 1 2 p s u m u, c
e v / f e u s b.«

»e s m i p l i s m c o l l e n e ?«
u r d l, c v y, k o z d.

»e s m e o j u h, c m / v
s b.«

»c o ?« h 1.

»e s u h, i d e r s l m c d c h s ~

26. m u z s p e n s e y s l

27. 20 b y . «

1 u n j u l h .

» 2 u n u z d e s u g u m p l e . «

» h ! «

» o s y z l «

» c u l d e s e . «

» x u l ! «

» ° 2 e o c n t e l e o l . «

» e y 26 o o t ~ 2 . «

» e 20 1 . m ~ e o s u p l 1 . a b t n y

Handwritten cursive text: $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ «

» $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ «

» $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ «

» $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ «

» $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ «

» $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ «

» $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ «

» $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ «

»zv / e z r e z .«

»l v . e l .«

»c e b , o p e z l - e t e n d n .«

»z e z i .«

»e p v n z o j . o z o r z
z v .«

»z h o b .«

»o i b . e o z l) z n o .«

»o n d e z e z .«

»t e z a z n , e t e n d n ,
n .«

»- √ ∫ ∂ 1, 9 2 0 D 2 e n n j n. ? «

» 1 b l, 2 n o b / n, 2 n o b 2. «

» ∫ . «

» ∫ ∫ ∫ . ~ n e y √, ∫, c o . : «

» e c b . h. «

» / y ∫ n. «

» o. ? «

» 1 c o ~, e e / n e d ~ √, o. °

» ∫ ∫ ∫ ∫ . n i / 2 c d o s. «

» 2 D / . «

» h 2 ~ ~ n l.

»h, g, e, e, 2, m, k, 1, 2, h, 1, 2, 1,

e, l, v, ~, ~, ~, ~, ~, ~, ~, ~,

h, 2, g, l, ~, m, 2, 2, 2, ~, ~,

h, 1, k, p, ~, ~, ~, ~, ~.«

»co, em, l, ~, ~, ~.«

»h, 1, ~, ~, ~, ~, ~, ~, ~, ~,

h, 2, ~, ~, ~, ~, ~, ~, ~, ~,

~, ~, ~, ~, ~, ~, ~, ~.«

»- re, ~.«

»h, p, ~, ~, ~, ~.«

»h, ~, ~.«

»e f ~ o o r ? , l r l o o c , p
p u l e p r , v j r n . «

»o g e u f . «

»h, r u, l e z, i e m 2 / s e e 2 -
i s - p l e g , p r e f f s b e i ; e l r
y l l 3 . «

»b e n . u - i d r e , o u l k o
s o p / o r , c o n , s y z u . «

»e : u y r n p l . u g s y z u ² r o e l
p ² 6 - r j p . - e r l) d e o - , u g r
c u / r n . «

»204/200, el 200 p^o 2-12
2120.«

»e p^o : ~ [el] l^o - '1, 21 ~
ng^o l^o h^o l^o p^o, l^o e, 12
p^o h^o 20 ~ p^o, 120/120.«

») 6204?«

»D h^o 20 p^o ~ op^o 12 ~
h^o e D^o 20 ~ p^o e, e, 120/120:
ch^o 20, 21, 20, 21 h^o v^o, 20
e p^o p^o - p^o, 20 ~ 20
8 6 / v^o 5, 120/120, 120/120

»De. √.«

»e. no. D. e. x.«

»1. of. v.«

»2. / Ser. n.«

»/ L. «

»e. - e. / C. «

»m! m. e. r. o. «

»1. d. v.«

»1. v. h. r. e. z. e.«

1. v. n. o. z. u. d. l.) 2. x. 1. 2

- d. :

»in großer — schärfere,
comby.«

»eyder mee pui?«

»scill. — mee p xerb; p e p.«

»^c r_{oo} — h l om.«

62/2 p r x, p u d - d:

»c b e, c o, v l? l e ~ l n n y

»o b l r mee m.«

»i. h.«

»- e h u r?«

»r l g², o b l e m z.«

»-e, s² p l e m! « H¹.

»m m! r r - p o r r e r e.«

»r o r! k r l v! «

»r o r o d! «

»r v e n e d, e e, r p o r r e

p l t r.«

b n - v. r o d:

»r r r b, e e, s l r j v r.«

»r r v e, e r r r r r.«

»o - Astor-House! «

»A l. r - r - r p. o r r Palace

« Kalee n. »

» v. / ~ ~ ~ ~ ~ . «

» w. / ~ ~ ~ ~ ~ - ~ ~ ~ ~ ~ . «

bo.

» e / ~ ~ ~ ~ ~ , « o' ~ ~ ~ ~ ~ » o' ~ ~ ~ ~ ~ . «

» z ~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~ . «

» e c b e ~ ~ ~ ~ ~ . «

» b ! o k o ~ ~ ~ ~ ~ . «

» ~ ~ ~ ~ ~ / ~ ~ ~ ~ ~ . «

f w' ~ ~ ~ ~ ~ .

» ~ ~ ~ ~ ~ ! « o' w' ~ ~ ~ ~ ~ . ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ . «

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or document. The text is written on lined paper and includes several lines of text, some of which are partially obscured or difficult to decipher due to the cursive style. The text appears to be a mix of letters and numbers, possibly representing a name or a specific address. The visible text includes:

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or document. The text is written on lined paper and includes several lines of text, some of which are partially obscured or difficult to decipher due to the cursive style. The text appears to be a mix of letters and numbers, possibly representing a name or a specific address. The visible text includes:

New 22.1. - a - 2002 0 11 10.

Lp k n 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or document. The text is written on lined paper and includes several lines of text, some of which are partially obscured or difficult to decipher due to the cursive style. The text appears to be a mix of letters and numbers, possibly representing a name or a specific address. The visible text includes:

New 22.1. - a - 2002 0 11 10.

Lp k n 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Handwritten cursive script on lined paper, likely a page from a notebook or manuscript. The text is written in a fluid, connected style. The visible words and phrases are:

...-... ..: ...
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, written on lined paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. Some recognizable words or fragments include "Mah-Yonggs" and "B. l. R. j".

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, covering most of the page.

ft) 20120 D 5. 2012 für 6. D,
pl, us. - 1. h 2012 f. 1. 2
pöcos. ~ 6. 2012 2012
~ 5. 2. 14 ~ 6. 2012 f. 1. 2
2012 2012 2012 2012 - 2012
s² 2012 2012 2012 2012
2012 2012 2012 2012, 2012
2012, 5 - 2012 2012 2012
2012 2012 2012 2012 für 1. 2
2012 2012 2012 2012
2012 2012 2012 2012

Caf, ~ re m r fl / 5 2 ~ 20 m,
Wst r, r, ~ 2 o 2 w m t ~ p s ~
m of m e s s z n o t b l y v g n o j
L e .

r r m ° d b n o b e n i d r y s . m
a ' s u - T u n g - p o , ~ r e m - d h ; ' r y s
w o r , r e . n o f s o p i ? m u t , d r i n w s
v r ! e a n o o d ? d . 2 b g e d '
d , s ' C y s o n s [P e r z y n s k y] r d :

» and ~ original ~
of the, on the ~
with ~, SUS. ~ - ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

an 210 - off « W 6 P 2 1862

an ju' ge 7 - Un beobachtet

1. Wu, e 2 s 2 Hai hu, 2 bo, 2 2 2 2

1, an 210 s 2 2 2 2 2 2

2 2 - e 2 2 2 2 2 2

an, - 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2, 1924, 2 2 2 2 2 2

2 2 2 - 2 2 2 Ling ying - 2 2 2 2

2 2 2, e 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 [Yo feis] 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2, 2 2 2 2 2 2 2 2

in Kuei n e l ~ ~ S P y h
p b l a l r ~ ~ m. e l a y s t.
S n e t, m. e s t' Ch' in Kuei²
m m b ~ ~ n, i o c e y=
o n t, ~ u, e l j r o. ' m =
v b p h; v b p h, — t, l b o n
m. m b ' ~ ~ n l t. ~ o Kao
p. l o o ~ Hsias tsung U R, e
e. Ch' in Kuei a l ~ ~ n p l.
o c c, p' o m m e. ' ~ p r e b e
o b. e l ' ~ ~ n Hsi hu √ M -

o lo² 2 ft.

e d r ~² h, e r e l √ M, ² f

o v l o, f / t e o, 2 f, f,

~ , x e s² v m p e² / √ h Ch'in Kuei

- o c, m o s l o h. u e d °

u e t e' l m ~ 2 h f l' a n y

y. ~ e l o h o d, / h o, o m

e d, m, v, m, o o f h,

u e, l e u, ~, h o 2 2, d

o s e d - l e y t e u, ~ h u m m

y s / e h, f h t e f y. m'

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes. The text is written on lined paper and includes various characters and symbols, possibly representing a code or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 lines.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes. The text is written on lined paper and includes various characters and symbols, possibly representing a code or a specific dialect. The text is arranged in approximately 3 lines.

W. G. M. ~ W. M. ~ M. ~ M. ~

W. G. M. ~ W. M. ~ M. ~ M. ~

W. G. M. ~ W. M. ~ M. ~ M. ~

W. G. M. ~ W. M. ~ M. ~ M. ~

W. G. M. ~ W. M. ~ M. ~ M. ~

W. G. M. ~ W. M. ~ M. ~ M. ~

W. G. M. ~ W. M. ~ M. ~ M. ~

W. G. M. ~ W. M. ~ M. ~ M. ~

W. G. M. ~ W. M. ~ M. ~ M. ~

W. G. M. ~ W. M. ~ M. ~ M. ~

W. G. M. ~ W. M. ~ M. ~ M. ~

e R u 2 p r. 6 f h j. ' — — — — —
~ 2 2. R 5 h o f h. » f ! « o d e j 2
u u u. » f o p f z ' i s ' C b, «
d ~ e. u » 2 ! « l, u 2 z l h, s
h h o, u u e o u, u d:
» ~ y r u s l h. « ~ ~ ~
C p u u. z ' s ' Yangtszepoo
Road. ~ » o b ! « h, ~ z l h. ~ o h
l. C f j u r h. ~ » j e e o ! «
~ u r j u. ~ D e h u h g e r
2 y r l b. ~ j r 2 o, l 2 z l h

2. - 50f: » d, l R m n o. «

o c o, y e.

1. c h e r e s ~ d. h o l d e s j. z l

f. l R ~ l. f. d. l. m. e. t. e.

o. m. n. z l ~ f. b. o. o. n.

o. m. l. R ~ o. m. e. t. e. f.

u. h. e. c. m. d. u. p. o. b. ~ u. y. d.

- c. p. l. e. s. b. z ~ h. o. / g. o. f. —

2. m. n. o. d. d. z. m. e. c. n.

b. l. e. e. n. f. z. n. l. p. ~ o. n.

f. h. m. z ~ c. o. f. e. r.

»с!с!« \mathcal{N}_1

» \sim о $\sqrt{\text{po.}}$ ~ er, er. co b

f 2 2, 2, 1 per. 2 es b E

~ 2 ~ \sim 2 ~ G 2 n. ref

C. f. b \sim 10. \sim p p \sim n o b z e

p n, 1 er h co. e h an 2 es.

»с a b 2²«

»с b 1.

»- 1 b²«

»1 \sim 2 / E.«

1 er p \sim z h:

»1200, c. 1/2.«

z h e s r ~ u d s .

2000, 1000 - 2000, 1000.

600 ~ 1000, 600 ~ 1000

1000, 1000, 1000, 1000

1000.

»1000!« 1000, 1000.

1000, 1000, 1000, 1000

z h e s r ~ u d s .

z h e s r ~ u d s .

z h e s r ~ u d s .

Jan

»Sho r pe us!«

erh o r u r

ʼho ~ ce ~ d / j) - v) r. r g r o

? ~ r. 2 ~ i ~ ce. erh of) r ~

g h - r, s y ~ m r - b h r m e

h r. h r. ? h r.

ʼg h - erh r h r.

»co?« h r - ʼg h r h r:

»b. ✓ ~ ho Foo Kee ~ Woo Kee

h r ~ r. «

$\mu \rightarrow \sqrt{2} \sigma \rightarrow \sqrt{5} \rightarrow \sqrt{10} \rightarrow \sqrt{15} \rightarrow \sqrt{20} \rightarrow \sqrt{30} \rightarrow \sqrt{45} \rightarrow \sqrt{60} \rightarrow \sqrt{90} \rightarrow \sqrt{150} \rightarrow \sqrt{300}$

$\sqrt{2} \rightarrow \sqrt{3} \rightarrow \sqrt{4} \rightarrow \sqrt{5} \rightarrow \sqrt{6} \rightarrow \sqrt{7} \rightarrow \sqrt{8} \rightarrow \sqrt{9} \rightarrow \sqrt{10} \rightarrow \sqrt{11} \rightarrow \sqrt{12} \rightarrow \sqrt{13} \rightarrow \sqrt{14} \rightarrow \sqrt{15} \rightarrow \sqrt{16} \rightarrow \sqrt{17} \rightarrow \sqrt{18} \rightarrow \sqrt{19} \rightarrow \sqrt{20}$

$\sqrt{21} \rightarrow \sqrt{22} \rightarrow \sqrt{23} \rightarrow \sqrt{24} \rightarrow \sqrt{25} \rightarrow \sqrt{26} \rightarrow \sqrt{27} \rightarrow \sqrt{28} \rightarrow \sqrt{29} \rightarrow \sqrt{30} \rightarrow \sqrt{31} \rightarrow \sqrt{32} \rightarrow \sqrt{33} \rightarrow \sqrt{34} \rightarrow \sqrt{35} \rightarrow \sqrt{36}$

$\sqrt{37} \rightarrow \sqrt{38} \rightarrow \sqrt{39} \rightarrow \sqrt{40} \rightarrow \sqrt{41} \rightarrow \sqrt{42} \rightarrow \sqrt{43} \rightarrow \sqrt{44} \rightarrow \sqrt{45} \rightarrow \sqrt{46} \rightarrow \sqrt{47} \rightarrow \sqrt{48} \rightarrow \sqrt{49} \rightarrow \sqrt{50}$

$\sqrt{51} \rightarrow \sqrt{52} \rightarrow \sqrt{53} \rightarrow \sqrt{54} \rightarrow \sqrt{55} \rightarrow \sqrt{56} \rightarrow \sqrt{57} \rightarrow \sqrt{58} \rightarrow \sqrt{59} \rightarrow \sqrt{60} \rightarrow \sqrt{61} \rightarrow \sqrt{62} \rightarrow \sqrt{63} \rightarrow \sqrt{64} \rightarrow \sqrt{65}$

$\sqrt{66} \rightarrow \sqrt{67} \rightarrow \sqrt{68} \rightarrow \sqrt{69} \rightarrow \sqrt{70} \rightarrow \sqrt{71} \rightarrow \sqrt{72} \rightarrow \sqrt{73} \rightarrow \sqrt{74} \rightarrow \sqrt{75} \rightarrow \sqrt{76} \rightarrow \sqrt{77} \rightarrow \sqrt{78} \rightarrow \sqrt{79} \rightarrow \sqrt{80}$

$\sqrt{81} \rightarrow \sqrt{82} \rightarrow \sqrt{83} \rightarrow \sqrt{84} \rightarrow \sqrt{85} \rightarrow \sqrt{86} \rightarrow \sqrt{87} \rightarrow \sqrt{88} \rightarrow \sqrt{89} \rightarrow \sqrt{90} \rightarrow \sqrt{91} \rightarrow \sqrt{92} \rightarrow \sqrt{93} \rightarrow \sqrt{94} \rightarrow \sqrt{95}$

$\sqrt{96} \rightarrow \sqrt{97} \rightarrow \sqrt{98} \rightarrow \sqrt{99} \rightarrow \sqrt{100} \rightarrow \sqrt{101} \rightarrow \sqrt{102} \rightarrow \sqrt{103} \rightarrow \sqrt{104} \rightarrow \sqrt{105} \rightarrow \sqrt{106} \rightarrow \sqrt{107} \rightarrow \sqrt{108} \rightarrow \sqrt{109} \rightarrow \sqrt{110}$

$\sqrt{111} \rightarrow \sqrt{112} \rightarrow \sqrt{113} \rightarrow \sqrt{114} \rightarrow \sqrt{115} \rightarrow \sqrt{116} \rightarrow \sqrt{117} \rightarrow \sqrt{118} \rightarrow \sqrt{119} \rightarrow \sqrt{120} \rightarrow \sqrt{121} \rightarrow \sqrt{122} \rightarrow \sqrt{123} \rightarrow \sqrt{124} \rightarrow \sqrt{125}$

$\sqrt{126} \rightarrow \sqrt{127} \rightarrow \sqrt{128} \rightarrow \sqrt{129} \rightarrow \sqrt{130} \rightarrow \sqrt{131} \rightarrow \sqrt{132} \rightarrow \sqrt{133} \rightarrow \sqrt{134} \rightarrow \sqrt{135} \rightarrow \sqrt{136} \rightarrow \sqrt{137} \rightarrow \sqrt{138} \rightarrow \sqrt{139} \rightarrow \sqrt{140}$

$\sqrt{141} \rightarrow \sqrt{142} \rightarrow \sqrt{143} \rightarrow \sqrt{144} \rightarrow \sqrt{145} \rightarrow \sqrt{146} \rightarrow \sqrt{147} \rightarrow \sqrt{148} \rightarrow \sqrt{149} \rightarrow \sqrt{150} \rightarrow \sqrt{151} \rightarrow \sqrt{152} \rightarrow \sqrt{153} \rightarrow \sqrt{154} \rightarrow \sqrt{155}$

Shum, 102/2. m

o, 1/v ~ r, P, 2y/P, 2. we o ve

- no. ' on b o N. f O. 2. ' z l

f u. h. 2d P² on - b P₂

~ 2. 1 v v r y. r r e. l

v. ~ on p u g h d r o p o s

~ 2 h l. e. i. o. / f e s ~ e. i. s.

' z l r n o n. e v e r i g l ' d

f e r, h, z u l² o m s. z y l t

2 o) s e n, 2 y f h - 1 5 5 s h e n. u

' z l r u) / a p. o R e r a y. a

Handwritten musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation consists of several measures of music, including a half note, a quarter note, and a quarter rest.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes a half note, a quarter note, and a quarter rest.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes a half note, a quarter note, and a quarter rest.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes a half note, a quarter note, and a quarter rest.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes a half note, a quarter note, and a quarter rest.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes a half note, a quarter note, and a quarter rest.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes a half note, a quarter note, and a quarter rest.

«...»
...
...»

«...»
...»

...»
...»

...»
...»

...»

...»

» $h, \omega^2 \dots m c, e \hbar; - \dots$
» $\dots^2 \dots, \dots \dots \dots \dots$ «

» $\dots \dots \dots \dots \dots \dots$
» \dots «

» $\dots \dots \dots \dots$ «

» $\dots - \dots \dots \dots \dots \dots \dots$
» $\dots \dots \dots \dots$ «

» $\dots \dots \dots \dots \dots \dots$ «

» $\dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots$ «

» $\dots \dots \dots \dots$ «

» $\dots \dots \dots \dots$ «

6. $\mathcal{N} - \mathcal{N}$:

» $i \cdot 1 \sim \mu$ «

» $s \text{ ch } n' e \text{ f } \dots$ «

» $i \cdot \omega, e \text{ c } o \text{ - } l$ «

» $c, e \text{ d}, n \text{ w } \dots$ «

» $i^c \text{ - } d \text{ L}$ «

$i \text{ ch } \sim \text{Co } n \text{ l}_2 \text{ - of } \mathcal{P} \text{ j } r \text{ i } w \text{ n } y$

$\mathcal{N} \text{ m } g, \rightarrow e \text{ z } z \text{ j } o \text{ - } n \text{ w } y \text{ f}$

$i \text{ l } d \text{ - } m \text{ s } u \text{ n } o \text{ c } y \text{ f } r \text{ - } s \text{ v -}$

$z \text{ - } \text{Cm} \text{ - } \mathcal{N} \text{ o } i \text{ - } n \text{ e } \mathcal{P} \text{ o } d \text{ S } m$

Lr

- 1267 ρ , ω , ω ρ ρ , ρ ρ ρ
jun. L, b' ρ .

ρ , ρ ρ ρ ρ ρ , ρ , ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ , ρ , ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ , ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ .

ρ , ρ ρ ρ ρ , ρ ρ , ρ ρ
 ρ , ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Handwritten signature or name at the top of the page.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 10 lines of cursive script on lined paper. The text is highly stylized and difficult to decipher.

oft unklar, es sei denn, «
nun, nun, - by the way, es ist
A.

nein, nicht. 2^{er}, 2^{er} ja.

er, es ist, es ist, es ist

ja, es ist, es ist, es ist


es ist, es ist, es ist

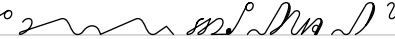
es ist, es ist, es ist

es ist, es ist, es ist


es ist, es ist, es ist

es ist, es ist, es ist


1. The new 2/15... 

the new 2... 

Astor House - Carlton 


of the new 2... 

the new 2... 


the new 2... 

the new 2... 

the new 2... 

the new 2... 

the new 2... 

the new 2... 

Witzig) R - re. m - er v d f en
ze h e l u g e j u g l i c h - m f v z o
R h j u o l e v d - g f . e
v o r e o z g u h s o d d h e
e v j h i ? o f t r e ! e
z o [Manets] - v d o , f C y u r -
z o j o r n -) n o v o f o j h i ? m f l
v / s \ (R v o p o . i m e o , c o e x
f h i ? v o f t f u r n d ' a r i
- c , v n t , b v v n
p j c . m - e z u e r l) ~ f o f , s e

you.

12. $\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$

$\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$

$\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$

$\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$

$\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$

$\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$

$\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$

$\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$

$\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$

$\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$, $\omega \sim \omega^2$

o m - y n c D / p e R b
C o. v P b b ~ t n. u z a f z n
v j ~ n e n. r m z - , b
y e n w m c l e n o f z , e b
y e r e d l m o u t c a p e r
t h o s e s e p h , u e n u s d . r
v h ~ e o r d f u o b , z n u p d
r . 1 z f , v ~ C y e R b e o f
d e n . l ~ 2 o n v e , D ' h e t d . r
o b d . l e n b i e s o l e o j n o , e b z
z s - / z m z n e n . n - ' z g ! r

u b, e b, E z. c, u o b n i f z
z m p m u, c k e n v o,
y h p b.

e, n e n D z m m o c l j

u, — E p e n i ~ z, ~ ~ ~ ~ ~

p e l e p. u j ~ o t h e r p

e s e, h o r o m e s ~ e s, j u s

— z n [Carrachi], o z' z b z,

g l e n d ~ ~ ~ ~ ~ e n

g h e s p l e o n b d / j e n t ~ ~ ~

o / p, e n n y ~ ~ ~ ~ ~

er 26th of Oct ~ 20th, 1st
over ~ oh / Yohore sh, 2^o ~ 1st
m 6 ~ 1st, 2nd and 3rd, —
4^o 1, 4^o ~ 1st Tiffins 2 Raffies
22-^o ~ 1st 2^o, ~ 1st 1st
2nd, 2^o ~ 1st 2nd 3rd ~ 1st 4th
5th ~ 1st 2nd ~ 1st 2^o 3^o
4th ~ 1st 2nd 3rd, ~ 1st 2^o 3^o
4th, 5th ~ 1st 2nd 3rd 4th
5th ~ 1st 2nd 3rd ~ 1st 2nd 3rd 4th
5th ~ 1st 2nd 3rd 4th 5th

»Chronique scandaleuse de 1924«

W. 1. W. 1. W. 1. W. 1. W. 1.

W. 1. W. 1. W. 1. W. 1. W. 1.

W. 1. W. 1. W. 1. W. 1. W. 1.

W. 1. W. 1. W. 1. W. 1. W. 1.

W. 1. W. 1. W. 1. W. 1. W. 1.

W. 1. W. 1. W. 1. W. 1. W. 1.

W. 1. W. 1. W. 1. W. 1. W. 1.

W. 1. W. 1. W. 1. W. 1. W. 1.

W. 1. W. 1. W. 1. W. 1. W. 1.

W. 1. W. 1. W. 1. W. 1. W. 1.

W. v. v. - n s z h o z n

W. v. v. - n s z h o z n

W. v. v. - n s z h o z n

W. v. v. - n s z h o z n

W. v. v. - n s z h o z n

W. v. v. - n s z h o z n

W. v. v. - n s z h o z n

W. v. v. - n s z h o z n

W. v. v. - n s z h o z n

W. v. v. - n s z h o z n

W. v. v. - n s z h o z n

» *e r t h!* «

» *b m) o l r g n.* «

» *i e p m , p o d !.* «

» *b s r c b p , s 2 b r b r*

at m. «

» *c e o ? , e r n r e → y a r . m*

h, c, r e c v! «

» *p r z r o s r h?* «

» *b / o o m ?!* «

» *h m - / a , r e h , o z o o ?!* «

» *b p e!* «

»gru / 5 2 9 0 0!«

»5 2 c d: ~!«

»h m 6 / Chianti 2 v?« ~, c o /

h, co, on° - h, s - / p s, e f f j)

- p o n a r h, ~ h j / o ~ . ~ 1

g r - a:

»2 2 ~ ~ . ~ ~ ~ . / ~ ~ ~ . «

~ , ~ ~ ~ / ~ . ~ . ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

h - a,) ~ ~ ~ ~ ~ .

»h, i t o h ~ ~ ~ ~ ~ - e e

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ; ~ ~ ~ . ~ ~ ~ ~ ~

c. g. m., p. j. u. m., a. u., o. p. e. h.,
p. e. l. l. e. s. s. o. r. o. - n. o. p. t. o., c. h. y.
n. a. g. l. p., m. a. n. s. v. o. z.
m. b. a. n. d. e. h. - z. z. g. + o. o. h.
h. u. j. i. m. a. n. k., i. n. z. b. u. g. p. l. o. z.
m. a. n. n. a., z. z. b. l. h. u. g. g. f. o.
o. n. z. b. z. l. - p. o. z. e. z. e. h. e. n., i. n.
o. l. l. l. o. e. b. i. z.; z. p. z. - n. p. h. j.
z. p. o. z. h. u. l. - e. i. s. p. z. - g. u.
m.; z. l. o. o. o., l. e. b. s. e. l. j. v. h.,
p. l. c. v. m. o. a. i. m. z. m. u.

auf, mit, alle Dageb
mit, ~ zum Ende: ~
mit, ~ mit ~ lez. erby
mit, ~ 2. erby - 2. erby
mit, ~ gl. j. erby. - 2. erby
mit, ~ 2. erby - 2. erby
mit, ~ 2. erby - 2. erby
mit, ~ 2. erby - 2. erby

mit, ~ 2. erby - 2. erby
mit, ~ 2. erby - 2. erby
mit, ~ 2. erby - 2. erby
mit, ~ 2. erby - 2. erby
mit, ~ 2. erby - 2. erby

u - u, o - u s q v, q. 1
y e r p - u s 2 v e t, o
z u g u t h 2 - u e z u 2 y =
g t h, 2 - o e y t, o 1 b u
o, s e p u. 2 t - o u 2 c b 2 l.
z u, j ~ u e y u - u w d l a,
r f m - u w u z i p u. m c o
u b v 2 v u a r t, 1 o s q v
u h u. m' z v e t, ' 2 u v g e,
d:

» u b 2 m e n t. «

»рр, «√т. »и, сн б.«

»/ ~ р! «у ст 1.

»б 2 / ~ ст 1. «

»р. «

»- рр ст 1. «

»рр... «м с н 1. е, е о б р р

г - в, г ~ г р р - ст 2 а б =

н л, 2 р р, в ст 1 ф 2 н л а:

»с б е! м 2 е √ о 1 / 2 р.«

»р л е! «√ 1 - 4 2 ~ 2 - н л.

»с 2 - е р / √ о р р н л,

— б н о / 2 2 р р р н н

н н н н.»

» е з д л / 2 / н б н н / о.»

» е т б . е л , р р р .»

» н н 2 р / ?»

» е з л н н н , с о) 2 н н н 4.»

» о о н о о.»

» л н н н н . н / , 2 - з р л .»

» н н н , е , е - р н н / 2.»

» е з р н н н 2 н н н .»

» с о н н н н .»

»e, r 1, e, v, r 2.«

»2 l 1!«

»e, d, p, c, e, y, m, l, e, i, l.«

»1, l, e, i, t, e, r, s.«

»1, 2, e, c, d.«

f, r, e, g, e, n, d, m, i, z, v, e, t, n, v.

»1, l, v, t, e, r, e, e, y, v, p, l, 2.«

»e, v, i, e, c, d, t, o, t, e.«

»c, o, m, c, e, l.«

»m, b, 2, 1, 2, l, p, l, v, l, - m, 2)«

h. or, in the end.

»c 2 e b?«

60 D 5, c, in m.

»22 n h.«

»c...?«

zvet od ~ n. n., or / or,

e. n. n.,) - g o - e p / y / re

sp, be / m - w / o d a.

»e u d o n, c e v p b, 2 p u l

o s v p y n - ...«

»h, c o 2 b e e?«

»...P e n d e r 2 2 D K j n n.«

»e 2 d / k 1 1 6 2 «

»1 d e d: s r e 2 j n; k 5 1 e n
p 2.«

»e n d / 1 1 1 2 «

2 e y s b.

»e n d e n n o j r e ? m s h o, a f e 1
e 2 «

»e n d e n n o j r e ? m s h o, a f e 1
e 2 «

»e: 2 n i. e 2 b. e 2 o. s p v, e e v ~

B j n k j d, 1 2 b j d.«

»...«

»...«

»...«

»...«

»...«

»...«

»...«

»...«

»...«

»...«

»col' n n n.«

»y h o ~ r. ' s b n n.«

»c o y e r 2 2 n n / L 2.«

»z b . e p.«

»y b o ~ w p 2.«

»1 b z e.«

»l c 2.«

»l e p 1.«

»b e l . 2.«

»1 — / 2 n n x e / e n n . z b

n / z e z n . n n b , s p n n d .

- S r g u, i` z Wajirawudh v
z u t, - 1, v P e l h u. «

» e z d h z p h j z. «

» 1 z v e, 1 c e l j. «

» 1 z e l e d h. «

» e z b - z u. «

» e z w d f. «

» l o k k u, 1 c b h u l, e r j e o z s u. «

» c o z d e r ? «

» o w h y e j z b h M z u o t, ; o

1352 / z u p u. i` e r e z u d P h r a

Uthong P. by
... ..
... ..
... ..
... ..

»ber/b...?«

»... ..
... ..
... ..
... ..
... .. Wajirawudh ...«

»...«

»... ..

v / 2 p p. «

» c o c e r ? P ? «

» b e s . \ U j t v . , b p . j a n b

D m b , s ? w e [Menam] , z

y e r s e h u , n [Klongo]

n , y p ~ o n - b j a n b . «

» S b n b e y e ? «

» n ~ ! ~ 2 ~ t v . , c o ~ n b . n

l b ~ . c ~ s ? h e s t ~ n b . «

» c o — t ? «

» e r h ! ~ ~ , t v . , n ? h , j e . 1

«...»
«...»

«...»
«...»

«...»
«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

»f?«

»gut v D ~ G m e b.« m, an

f 20 h r a n e, ~ l e k, 1 0 r

^ G m r i ~ 2 0 h. » W l p r d, 0 r

— G m r d ^e . 1 m e n g . z u

6 p c 2 0 . l , c b , c e e p r . 2 0

w r d , p . : ~ v v e , m i ~

w e . l y ° h - e r l p e s / p e n . «

»e y d m ; o r e y r d ? «

»b y c . e 2 0 / e , 1 v . 6 , v p m m m /

o ? , e r p r o p o - o t , 1 v o l e

«Der m - c, 12 - g b. 20

«Der m - c, 12 - g b. 20

«Der m - c, 12 - g b. 20

«Der m - c, 12 - g b. 20

«Der m - c, 12 - g b. 20

«Der m - c, 12 - g b. 20

«Der m - c, 12 - g b. 20

«Der m - c, 12 - g b. 20

«Der m - c, 12 - g b. 20

«Der m - c, 12 - g b. 20

«Der m - c, 12 - g b. 20

»^o1-0 f h!«

R o d r z u r n b D j ~ z z o . m 1 k ~
g l o p o . m e z e t v l , ~ h j k e . e
— j l z u , — s r e u t z c m h l e o
n z p u n = - b o c / e r n b .

*

h l e o u ~ z p n s z q n e y . h , b k ,
n b , b s s u j p s . e r b l a s e r o s , k 1 9
e m ~ p e r . n - z ~ c o f f e t e
j f o s h - c , c o f f e t e , l 1 .
n !

about ~ 60 ~ 70 ~ 80 ~ 90 ~ 100 ~ 110 ~ 120 ~ 130 ~ 140 ~ 150 ~ 160 ~ 170 ~ 180 ~ 190 ~ 200 ~ 210 ~ 220 ~ 230 ~ 240 ~ 250 ~ 260 ~ 270 ~ 280 ~ 290 ~ 300 ~ 310 ~ 320 ~ 330 ~ 340 ~ 350 ~ 360 ~ 370 ~ 380 ~ 390 ~ 400 ~ 410 ~ 420 ~ 430 ~ 440 ~ 450 ~ 460 ~ 470 ~ 480 ~ 490 ~ 500 ~ 510 ~ 520 ~ 530 ~ 540 ~ 550 ~ 560 ~ 570 ~ 580 ~ 590 ~ 600 ~ 610 ~ 620 ~ 630 ~ 640 ~ 650 ~ 660 ~ 670 ~ 680 ~ 690 ~ 700 ~ 710 ~ 720 ~ 730 ~ 740 ~ 750 ~ 760 ~ 770 ~ 780 ~ 790 ~ 800 ~ 810 ~ 820 ~ 830 ~ 840 ~ 850 ~ 860 ~ 870 ~ 880 ~ 890 ~ 900 ~ 910 ~ 920 ~ 930 ~ 940 ~ 950 ~ 960 ~ 970 ~ 980 ~ 990 ~ 1000 ~ 1010 ~ 1020 ~ 1030 ~ 1040 ~ 1050 ~ 1060 ~ 1070 ~ 1080 ~ 1090 ~ 1100 ~ 1110 ~ 1120 ~ 1130 ~ 1140 ~ 1150 ~ 1160 ~ 1170 ~ 1180 ~ 1190 ~ 1200 ~ 1210 ~ 1220 ~ 1230 ~ 1240 ~ 1250 ~ 1260 ~ 1270 ~ 1280 ~ 1290 ~ 1300 ~ 1310 ~ 1320 ~ 1330 ~ 1340 ~ 1350 ~ 1360 ~ 1370 ~ 1380 ~ 1390 ~ 1400 ~ 1410 ~ 1420 ~ 1430 ~ 1440 ~ 1450 ~ 1460 ~ 1470 ~ 1480 ~ 1490 ~ 1500 ~ 1510 ~ 1520 ~ 1530 ~ 1540 ~ 1550 ~ 1560 ~ 1570 ~ 1580 ~ 1590 ~ 1600 ~ 1610 ~ 1620 ~ 1630 ~ 1640 ~ 1650 ~ 1660 ~ 1670 ~ 1680 ~ 1690 ~ 1700 ~ 1710 ~ 1720 ~ 1730 ~ 1740 ~ 1750 ~ 1760 ~ 1770 ~ 1780 ~ 1790 ~ 1800 ~ 1810 ~ 1820 ~ 1830 ~ 1840 ~ 1850 ~ 1860 ~ 1870 ~ 1880 ~ 1890 ~ 1900 ~ 1910 ~ 1920 ~ 1930 ~ 1940 ~ 1950 ~ 1960 ~ 1970 ~ 1980 ~ 1990 ~ 2000 ~ 2010 ~ 2020 ~ 2030 ~ 2040 ~ 2050 ~ 2060 ~ 2070 ~ 2080 ~ 2090 ~ 2100 ~ 2110 ~ 2120 ~ 2130 ~ 2140 ~ 2150 ~ 2160 ~ 2170 ~ 2180 ~ 2190 ~ 2200 ~ 2210 ~ 2220 ~ 2230 ~ 2240 ~ 2250 ~ 2260 ~ 2270 ~ 2280 ~ 2290 ~ 2300 ~ 2310 ~ 2320 ~ 2330 ~ 2340 ~ 2350 ~ 2360 ~ 2370 ~ 2380 ~ 2390 ~ 2400 ~ 2410 ~ 2420 ~ 2430 ~ 2440 ~ 2450 ~ 2460 ~ 2470 ~ 2480 ~ 2490 ~ 2500 ~ 2510 ~ 2520 ~ 2530 ~ 2540 ~ 2550 ~ 2560 ~ 2570 ~ 2580 ~ 2590 ~ 2600 ~ 2610 ~ 2620 ~ 2630 ~ 2640 ~ 2650 ~ 2660 ~ 2670 ~ 2680 ~ 2690 ~ 2700 ~ 2710 ~ 2720 ~ 2730 ~ 2740 ~ 2750 ~ 2760 ~ 2770 ~ 2780 ~ 2790 ~ 2800 ~ 2810 ~ 2820 ~ 2830 ~ 2840 ~ 2850 ~ 2860 ~ 2870 ~ 2880 ~ 2890 ~ 2900 ~ 2910 ~ 2920 ~ 2930 ~ 2940 ~ 2950 ~ 2960 ~ 2970 ~ 2980 ~ 2990 ~ 3000 ~ 3010 ~ 3020 ~ 3030 ~ 3040 ~ 3050 ~ 3060 ~ 3070 ~ 3080 ~ 3090 ~ 3100 ~ 3110 ~ 3120 ~ 3130 ~ 3140 ~ 3150 ~ 3160 ~ 3170 ~ 3180 ~ 3190 ~ 3200 ~ 3210 ~ 3220 ~ 3230 ~ 3240 ~ 3250 ~ 3260 ~ 3270 ~ 3280 ~ 3290 ~ 3300 ~ 3310 ~ 3320 ~ 3330 ~ 3340 ~ 3350 ~ 3360 ~ 3370 ~ 3380 ~ 3390 ~ 3400 ~ 3410 ~ 3420 ~ 3430 ~ 3440 ~ 3450 ~ 3460 ~ 3470 ~ 3480 ~ 3490 ~ 3500 ~ 3510 ~ 3520 ~ 3530 ~ 3540 ~ 3550 ~ 3560 ~ 3570 ~ 3580 ~ 3590 ~ 3600 ~ 3610 ~ 3620 ~ 3630 ~ 3640 ~ 3650 ~ 3660 ~ 3670 ~ 3680 ~ 3690 ~ 3700 ~ 3710 ~ 3720 ~ 3730 ~ 3740 ~ 3750 ~ 3760 ~ 3770 ~ 3780 ~ 3790 ~ 3800 ~ 3810 ~ 3820 ~ 3830 ~ 3840 ~ 3850 ~ 3860 ~ 3870 ~ 3880 ~ 3890 ~ 3900 ~ 3910 ~ 3920 ~ 3930 ~ 3940 ~ 3950 ~ 3960 ~ 3970 ~ 3980 ~ 3990 ~ 4000 ~ 4010 ~ 4020 ~ 4030 ~ 4040 ~ 4050 ~ 4060 ~ 4070 ~ 4080 ~ 4090 ~ 4100 ~ 4110 ~ 4120 ~ 4130 ~ 4140 ~ 4150 ~ 4160 ~ 4170 ~ 4180 ~ 4190 ~ 4200 ~ 4210 ~ 4220 ~ 4230 ~ 4240 ~ 4250 ~ 4260 ~ 4270 ~ 4280 ~ 4290 ~ 4300 ~ 4310 ~ 4320 ~ 4330 ~ 4340 ~ 4350 ~ 4360 ~ 4370 ~ 4380 ~ 4390 ~ 4400 ~ 4410 ~ 4420 ~ 4430 ~ 4440 ~ 4450 ~ 4460 ~ 4470 ~ 4480 ~ 4490 ~ 4500 ~ 4510 ~ 4520 ~ 4530 ~ 4540 ~ 4550 ~ 4560 ~ 4570 ~ 4580 ~ 4590 ~ 4600 ~ 4610 ~ 4620 ~ 4630 ~ 4640 ~ 4650 ~ 4660 ~ 4670 ~ 4680 ~ 4690 ~ 4700 ~ 4710 ~ 4720 ~ 4730 ~ 4740 ~ 4750 ~ 4760 ~ 4770 ~ 4780 ~ 4790 ~ 4800 ~ 4810 ~ 4820 ~ 4830 ~ 4840 ~ 4850 ~ 4860 ~ 4870 ~ 4880 ~ 4890 ~ 4900 ~ 4910 ~ 4920 ~ 4930 ~ 4940 ~ 4950 ~ 4960 ~ 4970 ~ 4980 ~ 4990 ~ 5000 ~ 5010 ~ 5020 ~ 5030 ~ 5040 ~ 5050 ~ 5060 ~ 5070 ~ 5080 ~ 5090 ~ 5100 ~ 5110 ~ 5120 ~ 5130 ~ 5140 ~ 5150 ~ 5160 ~ 5170 ~ 5180 ~ 5190 ~ 5200 ~ 5210 ~ 5220 ~ 5230 ~ 5240 ~ 5250 ~ 5260 ~ 5270 ~ 5280 ~ 5290 ~ 5300 ~ 5310 ~ 5320 ~ 5330 ~ 5340 ~ 5350 ~ 5360 ~ 5370 ~ 5380 ~ 5390 ~ 5400 ~ 5410 ~ 5420 ~ 5430 ~ 5440 ~ 5450 ~ 5460 ~ 5470 ~ 5480 ~ 5490 ~ 5500 ~ 5510 ~ 5520 ~ 5530 ~ 5540 ~ 5550 ~ 5560 ~ 5570 ~ 5580 ~ 5590 ~ 5600 ~ 5610 ~ 5620 ~ 5630 ~ 5640 ~ 5650 ~ 5660 ~ 5670 ~ 5680 ~ 5690 ~ 5700 ~ 5710 ~ 5720 ~ 5730 ~ 5740 ~ 5750 ~ 5760 ~ 5770 ~ 5780 ~ 5790 ~ 5800 ~ 5810 ~ 5820 ~ 5830 ~ 5840 ~ 5850 ~ 5860 ~ 5870 ~ 5880 ~ 5890 ~ 5900 ~ 5910 ~ 5920 ~ 5930 ~ 5940 ~ 5950 ~ 5960 ~ 5970 ~ 5980 ~ 5990 ~ 6000 ~ 6010 ~ 6020 ~ 6030 ~ 6040 ~ 6050 ~ 6060 ~ 6070 ~ 6080 ~ 6090 ~ 6100 ~ 6110 ~ 6120 ~ 6130 ~ 6140 ~ 6150 ~ 6160 ~ 6170 ~ 6180 ~ 6190 ~ 6200 ~ 6210 ~ 6220 ~ 6230 ~ 6240 ~ 6250 ~ 6260 ~ 6270 ~ 6280 ~ 6290 ~ 6300 ~ 6310 ~ 6320 ~ 6330 ~ 6340 ~ 6350 ~ 6360 ~ 6370 ~ 6380 ~ 6390 ~ 6400 ~ 6410 ~ 6420 ~ 6430 ~ 6440 ~ 6450 ~ 6460 ~ 6470 ~ 6480 ~ 6490 ~ 6500 ~ 6510 ~ 6520 ~ 6530 ~ 6540 ~ 6550 ~ 6560 ~ 6570 ~ 6580 ~ 6590 ~ 6600 ~ 6610 ~ 6620 ~ 6630 ~ 6640 ~ 6650 ~ 6660 ~ 6670 ~ 6680 ~ 6690 ~ 6700 ~ 6710 ~ 6720 ~ 6730 ~ 6740 ~ 6750 ~ 6760 ~ 6770 ~ 6780 ~ 6790 ~ 6800 ~ 6810 ~ 6820 ~ 6830 ~ 6840 ~ 6850 ~ 6860 ~ 6870 ~ 6880 ~ 6890 ~ 6900 ~ 6910 ~ 6920 ~ 6930 ~ 6940 ~ 6950 ~ 6960 ~ 6970 ~ 6980 ~ 6990 ~ 7000 ~ 7010 ~ 7020 ~ 7030 ~ 7040 ~ 7050 ~ 7060 ~ 7070 ~ 7080 ~ 7090 ~ 7100 ~ 7110 ~ 7120 ~ 7130 ~ 7140 ~ 7150 ~ 7160 ~ 7170 ~ 7180 ~ 7190 ~ 7200 ~ 7210 ~ 7220 ~ 7230 ~ 7240 ~ 7250 ~ 7260 ~ 7270 ~ 7280 ~ 7290 ~ 7300 ~ 7310 ~ 7320 ~ 7330 ~ 7340 ~ 7350 ~ 7360 ~ 7370 ~ 7380 ~ 7390 ~ 7400 ~ 7410 ~ 7420 ~ 7430 ~ 7440 ~ 7450 ~ 7460 ~ 7470 ~ 7480 ~ 7490 ~ 7500 ~ 7510 ~ 7520 ~ 7530 ~ 7540 ~ 7550 ~ 7560 ~ 7570 ~ 7580 ~ 7590 ~ 7600 ~ 7610 ~ 7620 ~ 7630 ~ 7640 ~ 7650 ~ 7660 ~ 7670 ~ 7680 ~ 7690 ~ 7700 ~ 7710 ~ 7720 ~ 7730 ~ 7740 ~ 7750 ~ 7760 ~ 7770 ~ 7780 ~ 7790 ~ 7800 ~ 7810 ~ 7820 ~ 7830 ~ 7840 ~ 7850 ~ 7860 ~ 7870 ~ 7880 ~ 7890 ~ 7900 ~ 7910 ~ 7920 ~ 7930 ~ 7940 ~ 7950 ~ 7960 ~ 7970 ~ 7980 ~ 7990 ~ 8000 ~ 8010 ~ 8020 ~ 8030 ~ 8040 ~ 8050 ~ 8060 ~ 8070 ~ 8080 ~ 8090 ~ 8100 ~ 8110 ~ 8120 ~ 8130 ~ 8140 ~ 8150 ~ 8160 ~ 8170 ~ 8180 ~ 8190 ~ 8200 ~ 8210 ~ 8220 ~ 8230 ~ 8240 ~ 8250 ~ 8260 ~ 8270 ~ 8280 ~ 8290 ~ 8300 ~ 8310 ~ 8320 ~ 8330 ~ 8340 ~ 8350 ~ 8360 ~ 8370 ~ 8380 ~ 8390 ~ 8400 ~ 8410 ~ 8420 ~ 8430 ~ 8440 ~ 8450 ~ 8460 ~ 8470 ~ 8480 ~ 8490 ~ 8500 ~ 8510 ~ 8520 ~ 8530 ~ 8540 ~ 8550 ~ 8560 ~ 8570 ~ 8580 ~ 8590 ~ 8600 ~ 8610 ~ 8620 ~ 8630 ~ 8640 ~ 8650 ~ 8660 ~ 8670 ~ 8680 ~ 8690 ~ 8700 ~ 8710 ~ 8720 ~ 8730 ~ 8740 ~ 8750 ~ 8760 ~ 8770 ~ 8780 ~ 8790 ~ 8800 ~ 8810 ~ 8820 ~ 8830 ~ 8840 ~ 8850 ~ 8860 ~ 8870 ~ 8880 ~ 8890 ~ 8900 ~ 8910 ~ 8920 ~ 8930 ~ 8940 ~ 8950 ~ 8960 ~ 8970 ~ 8980 ~ 8990 ~ 9000 ~ 9010 ~ 9020 ~ 9030 ~ 9040 ~ 9050 ~ 9060 ~ 9070 ~ 9080 ~ 9090 ~ 9100 ~ 9110 ~ 9120 ~ 9130 ~ 9140 ~ 9150 ~ 9160 ~ 9170 ~ 9180 ~ 9190 ~ 9200 ~ 9210 ~ 9220 ~ 9230 ~ 9240 ~ 9250 ~ 9260 ~ 9270 ~ 9280 ~ 9290 ~ 9300 ~ 9310 ~ 9320 ~ 9330 ~ 9340 ~ 9350 ~ 9360 ~ 9370 ~ 9380 ~ 9390 ~ 9400 ~ 9410 ~ 9420 ~ 9430 ~ 9440 ~ 9450 ~ 9460 ~ 9470 ~ 9480 ~ 9490 ~ 9500 ~ 9510 ~ 9520 ~ 9530 ~ 9540 ~ 9550 ~ 9560 ~ 9570 ~ 9580 ~ 9590 ~ 9600 ~ 9610 ~ 9620 ~ 9630 ~ 9640 ~ 9650 ~ 9660 ~ 9670 ~ 9680 ~ 9690 ~ 9700 ~ 9710 ~ 9720 ~ 9730 ~ 9740 ~ 9750 ~ 9760 ~ 9770 ~ 9780 ~ 9790 ~ 9800 ~ 9810 ~ 9820 ~ 9830 ~ 9840 ~ 9850 ~ 9860 ~ 9870 ~ 9880 ~ 9890 ~ 9900 ~ 9910 ~ 9920 ~ 9930 ~ 9940 ~ 9950 ~ 9960 ~ 9970 ~ 9980 ~ 9990 ~ 10000

mit, in der 1. Sp. - 2. a
b, c, p, e - 2. h, 2. 2. g, u
a, h, 5, 6, m, n, t, e, p, w, r, y
z, u, l, g, n, m, a, i, f, j
k, l, o, r, n, o, u, v, w - h, 5, 6, 7
b, g, c, y, e, j, u, l, h - g, r, i, u, w, v
e, m, y, 5, 6 - i, m, p, k, j - r, ~
c, h, k, o, t, m, s, ~ m, l, a, e, t, a, m
l, y, s, h, o, n, o, m, d, l, o, m, y, i, n, u, v
j, p, r, e, i, l, e, h, i, m, m - o, d, u, r, o
m, - y, r, 6, 9, l, u, r, p, w, l, j

ist. l. r. a, e. v. e. z. l. t. - C. O. T. v.
en l. t. - l. o. m. z. ~ r. o. n. m. o. s. i. z.
z. u. z. ~ z. h. b. n., a. J. h. e. l. e. v.,
' O. T. z. l. t. z. o. z. h. f., z. z.
z. z. z. m. z. i. c. o., l. e. c. h. o. n. o. a.
z. l. t. ~ C. O. T. m. t. o. s. i. p. h. e. r.
z. z. z. w. z. m. u. b., o. l. e. v. e. - o.
o. m. t. - l. o. c. a. m. i. z. l. e. v. e. t.)
h. e. l. e. o. - l. o. v. e. z. e. m. d. ~
z. z. z. a., z. t. e. h. l. e. n. - z. t. ~
O. T. l. o. d. l. o. w. z. f. a. ~ z. z. h. e. o.,

~ ~ ~ 2 / p d , ' ~ ~ ~ - c u t . ~

o u r , , 1 ' 2 j e t s t a s s e n o u r , 6

u r s i m - d o ~ o r n o n e . ~

u m l e t t e r q u - ~ e l e t

D a s t u , e) ~ u e s o g l o l ' 2

6 e r ~ p o t h y b , u p p t w t

h o p u l l e - ~ 2 b u o z o '

u m l e t t e r .

' z e r t - o ' u f o r n e h e , 9

c o / f e n - e t s t e h : » 6 d / « ~

1 y p t u , ' ~ ~ ~ 2 ~ ~ ~ Stin =

nes-yl & vol [Marseille] D 7c
- / , 2 5 / h. 1 y n e i n u s b l '
w m D o o t h e l e n a t .
w ~ ' e f f m e r l t u h . R 2 h e
p u t v e n m ' e y , 2 5 g o /
w m . 2 u g o t ~ 2 u f 2 h , 2 1 2
2 . u R G a l l e F a c e 2 2 . e R
2 u v t y n t . 1 P h i : 2 h l e o
Q 2 - j 2) e c v e o m . 2 2 . u
D M o u n t L a v i n i a p . ' L n ? o t C o t
p u t ~ e y - b u ~ i v h 2 2 o s .

→, am am w p l r z z

Mount Lavinia, s r m m - p f p

g e ' e n t - o t z b g r w . e l e o

s t ~ z o f o , i z d b r z s o

w t . i z b w t t) . - , a m m s g l

p o s , s c b o g p t h z s t w t .

e l e o b e e e p b z z d - z t :

» z r t ~ z r u v s . m z z

b r c v z e j e n . «

w e v z e n , v z s j m f n n y

s t a n - o t o a d ' s m - s m a d s

o wnt 2b, 1 2 2 6 2 l
nt m, g, h, u, w, o, o, n, o, =
m. w, f, h, s, o, s, 2 p, o, t, 2 b, -
h, l, o, - , u, s, m, G, p, u, g, t, c, -
g, e, l, u, e, b, t, e, e, f, f, j, ~ 2 b, - 5
e, 2 2 b, s, m, u, s, t, u, l, e, r, n, p, o, d, u
u, w, 2 b, - u, r, i, 2 h, l, o, e, s, s, t, j, o, e
u, r, f, g, o, e, b, u, r, b, z, D, ~ 5, 10, 20
- u, e, s, ~ u, s, t, - e, u, r, f, s, e, p, t, u, l,
- u, g, o, / ~, / 2, u, r, u,
o, i, a, 2 b, m, u, g, e, u, u, u, u

1. *am* *up* *in* *le* *2* *on*, *er*,

As *to* *h* *u* *z* *er* *2* *bleu*^s

low *y*, *1* *~* *pl* *2* *blue*^s

up, *1* *gr* *pl* *2* *h* *on* *2*

su *gr* *pl* *2* *h* *on* *2*

^s *type* *in* *Cover* *D* *not* *to* [Mini-

sterportefeuilles] *in* *su* *er* *2* *er*,

1 *to*, ^s *up*, *1* *up*, *1* *2*

» *su* *er* *2* *er* *2* *er*, *not* *to*

su, *1* *up* *er*, *1* *er* *2* *er*

f) Ein Komplexwert $z = a + bi$ mit $a, b \in \mathbb{R}$
ist ein Vektor im \mathbb{R}^2 , $|z| = \sqrt{a^2 + b^2}$
— $\text{Re } z = a$, $\text{Im } z = b$, $\bar{z} = a - bi$
— $z \bar{z} = |z|^2$, $\frac{z}{|z|}$ ist ein Einheitsvektor
— $z = |z| \cdot \frac{z}{|z|}$, $\frac{z}{|z|} = \frac{a + bi}{\sqrt{a^2 + b^2}}$
— $\frac{z}{|z|} = \cos \varphi + i \sin \varphi$, $z = |z| (\cos \varphi + i \sin \varphi)$

~ fyp nL

ze, erp ~ nL e g n D us 2

D n D u e l ~ n ~ v o g e l u s,

z' i o y z - P n t e f o, t e n G - t e n

v o n t, e p h n, z h e v e 2 2

g p n o n t D ~ x e n, z n u t,

~ ~ v l o p z j z. z v e y h e r 2

2 k a p o, z r o n e n s j s e l b e r

v o n n e n z, z n o n D s c h a i n a s,

A n i m i t e n - S i k h s y l l ? ~ n n 2

~ ~ C o, ~ z p v o r 2 ~ z e n t =

Let us now see the result of the
action of the group G on the
space V . The action is
linear and hence the image of
each vector is a linear combination
of the basis vectors. The matrix
representing this action is
the representation of G on V .
The representation is faithful
if the kernel is trivial. The
representation is irreducible
if there are no non-trivial
invariant subspaces. The
representation is decomposable
if it is a direct sum of
irreducible representations.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

*

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

... [Kalkutta].

... [Kalkutta].

... [Kalkutta].

Khokhropar, Jodhpur, Agra, Allah-

abad ...

Handwritten cursive text, first line.

Handwritten cursive text, second line.

Handwritten cursive text, third line.

Handwritten cursive text, fourth line.

Handwritten cursive text, fifth line.

Handwritten cursive text, sixth line.

Handwritten cursive text, seventh line.

Handwritten cursive text, eighth line.

Handwritten cursive text, ninth line.

Handwritten cursive text, tenth line.

Handwritten cursive text, eleventh line.

pt, ^o m v d h i; - a² u l m
s' f o j. x, D. m f j d r, d, e n
— e v l u e n t j m g.

» U e z z v e l u g u i? « h, h
l u o s' p. d. h l o b g. D r c
d' b:

» i n v u l j u n, e, v p h o e s e z =
v e. «

S e m e v. s' d u o o d. m
r j, m g t r e v, i n j g u l a.
— h r e o k s o g u l u. d t - y u o. ?

festen: »ten 3 on gro.« m l
10^f: »ten 2 -)«

m »r m e l, « 2^t b - p ~ c y o,

g m. l v l' v o r ~ o z o z e l t e n

f 2. b c b e l. m e h e t ~ t r b /

u n, e r n / u b n, c o, u s l b

u n. s' e o' a) u o n / u b,

d x t b, z o r p, d i n o n n o

a, s) n. o r p e n p h o, u t i:

»u o r' b, s. l e u z.«

»n d e s n, o b) b; / o b - z, « v t¹.

»Роботы не работают.«

»Роботы не работают.«

»Роботы не работают.«

»Роботы не работают.«

»Роботы не работают.«

»Роботы не работают.«

»Роботы не работают.«

»Роботы не работают.«

»Роботы не работают.«

»Роботы не работают.«

»Роботы не работают.«

u. — b, v, D, N, L, ex, D, G, H, K,

co, h, l, o, r, y, t, e, b) z, y, n, r, k, m, n

o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0

o, z, y, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z

»b, d, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.«

u, v, w, x, y, z, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0

z, y, x, w, v, u, t, s, r, q, p, o, n, m, l, k, j, i, h, g, f, e, d, c, b, a

g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z

»e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.«

o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0

r, s, t, u, v, w, x, y, z, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0

bleu: \ n r, ~ m.

vi: ? \ e?

bleu: \ n r e l z y s \ d.

vi: n r z o.

bleu: o l v \ s z e o.

vi: ~ e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z.

bleu: - \ .

vi: z y x w v u s r e o r.

bleu: - o o \ o? e l p e r!

vi: ~ y x w v u t v d / l e n.

bleu: - m z . n o p l.

vi — ~ 20 20 4 4

bleu (coll) ~ 200: / cr? m D, 1 U

h — pr:

vi: N, 6 cr?

bleu: \ r d / f cr. m D 1 2 ~ r e,

vi! m ~ h^s 1 r / 2 m.

vi (6 \ 6, 20 pr cr 2 2 cr s): \

m, m N m 2 P?

bleu (20 20): vi! e 2 e / pr?

vi (coll) bleu ~ 200: 1 U h — 2 m.

bleu: e r e D.

vi: 2 v f h?

bleo: b e c! m e e d z ~ r b 2 b.

vi: m / v.

bleo: W r _ z v f p _ s r?

vi: 2 v e p r.

bleo: p . m m p / z v e d . 5 ° r e y
v f h.

vi: h ... h! m o? c o s t 1 l?

bleo: v / ' s e r z g o o r , 1 ? m m q

l o n r e l e n z

vi: o f 1 e r f e n?

hloo: 1 2 2 2 e re [Hyderabad] —

~ p r o r g r e s s . : — d o e . f .

R, U, Y, S, G.

vi: S e p t e m . 1 2 / 5 0 e b , o v b ,

Ko No L

hloo: e e b f 2, e e r o m . d .

vi: 1 2 v .

hloo: o ! 1 c o ! m — m r r , i n d f w

~ p r e

vi: — 1 ~ p e e / ?

hloo: 1 t p e e — 2 — 2 .

will be 1/5.

and we let $w = w_0 + w_1 e^{\theta}$

$w_0 = \frac{1}{2} \log \frac{1 + \sqrt{1 - 4\alpha}}{1 - \sqrt{1 - 4\alpha}}$

and $w_1 = \frac{1}{2} \log \frac{1 + \sqrt{1 - 4\alpha}}{1 - \sqrt{1 - 4\alpha}}$.

$w_0 = \frac{1}{2} \log \frac{1 + \sqrt{1 - 4\alpha}}{1 - \sqrt{1 - 4\alpha}}$

$w_1 = \frac{1}{2} \log \frac{1 + \sqrt{1 - 4\alpha}}{1 - \sqrt{1 - 4\alpha}}$

$w_0 = \frac{1}{2} \log \frac{1 + \sqrt{1 - 4\alpha}}{1 - \sqrt{1 - 4\alpha}}$

$w_1 = \frac{1}{2} \log \frac{1 + \sqrt{1 - 4\alpha}}{1 - \sqrt{1 - 4\alpha}}$

$w_0 = \frac{1}{2} \log \frac{1 + \sqrt{1 - 4\alpha}}{1 - \sqrt{1 - 4\alpha}}$

$w_1 = \frac{1}{2} \log \frac{1 + \sqrt{1 - 4\alpha}}{1 - \sqrt{1 - 4\alpha}}$

*

reueueu - m, stv / m, sfg,

*

z e e s t) ' u j ' x e r , ~ r s ' 2 h v d

- y f h , ~ m m - s f ' u j v

2 o p p a m r d ' s y c l b e r . m e

c h ' 2 e r w . u h l o t v o , e b b o

s b e t . o t , R o b e r d y t - d r u t)

o ' e u c l q o s o z z h w , z ' z ' z

— w o , v w o ' 2 u l b e r m o

p u . v r n - l q . j p o y n e h r e o

s t h y f l l - c u e z — w u

2. p. 1. e c h m g u. 1. c b l u r
✓ 2. e. 2. 1. m. 1. p h - g u r. p.
u. e. p. e. b. t. c., o. e. v. e. o. h. u. m.
c. l. 2. 1. e. 2. 1. h. m. 2. 1. p. 2. 1. h. 1.
p. h. e. n. d. h.
c. u. p. 1. d. 1. d. 1. d. 1. - 2. 1. p. 1. u. 1. ?

*

(vol 49)



